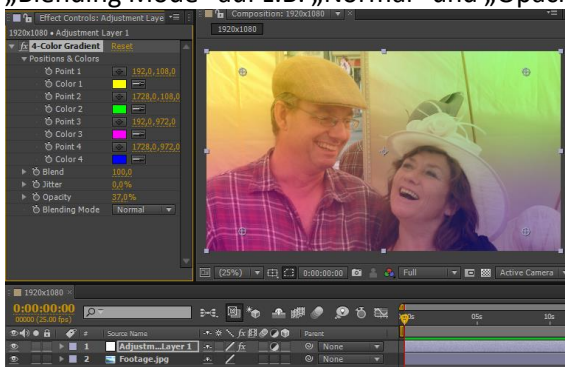


Einfache CC-Effekte, bzw. Presets in AfterEffects anwenden (CS6)

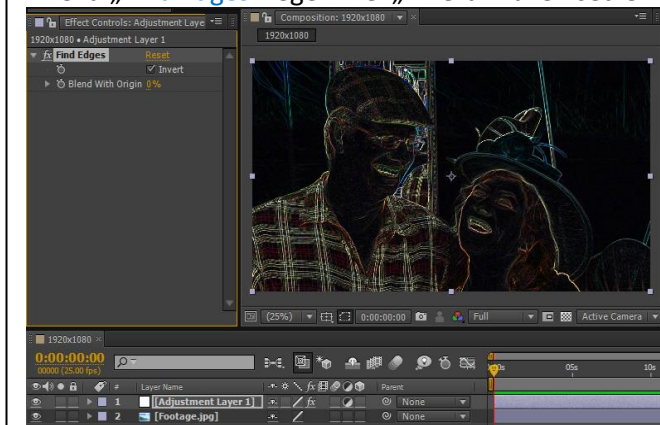
Original: In folgenden Beispielen auch etwas mit den Parametern ausprobieren



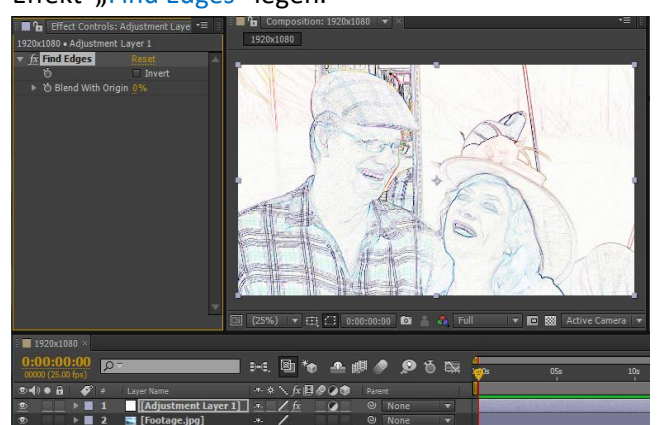
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „4-Color Gradient“ legen. „Blending Mode“ auf z.B. „Normal“ und „Opacity“ auf z.B. 37%



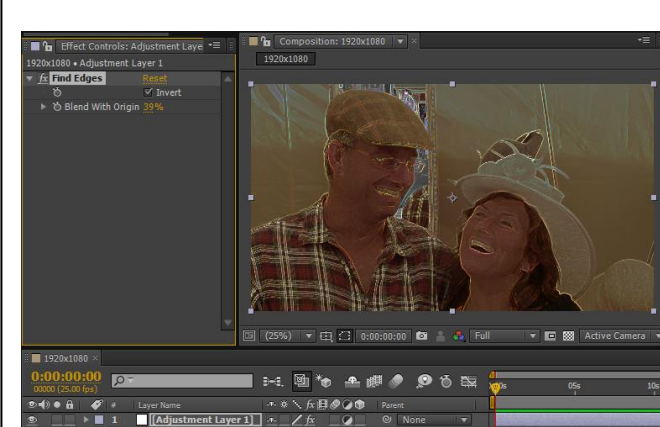
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „Find Edges“ legen. Bei „Invert“ Haken setzen.



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „Find Edges“ legen.



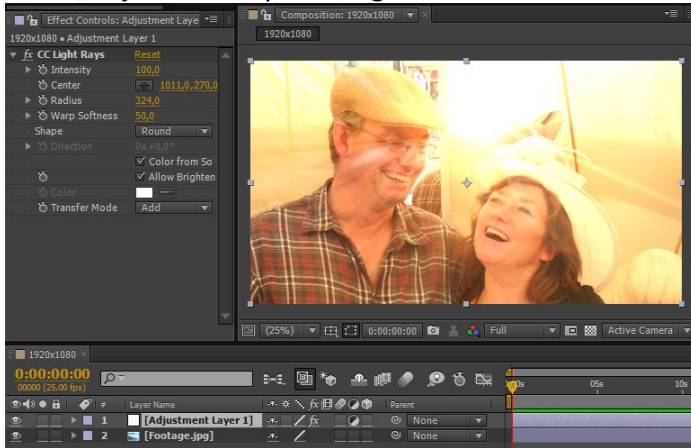
Hier wurde der „Blend With Origin“ auf 39% gesetzt.



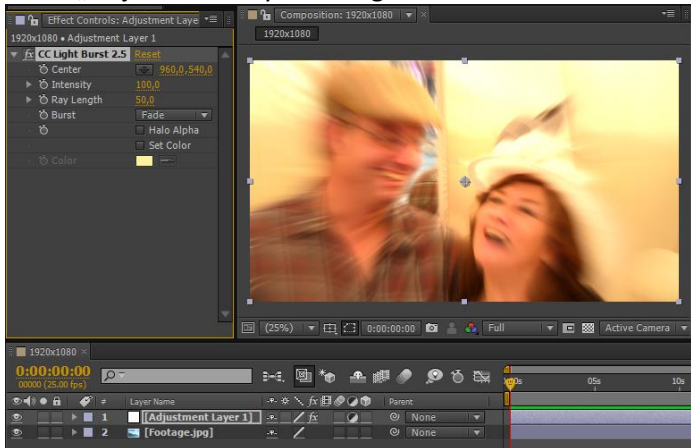
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „Find Edges“ und „CC Lens“ legen.



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Light Rays“ legen.



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Light Burst“ legen.



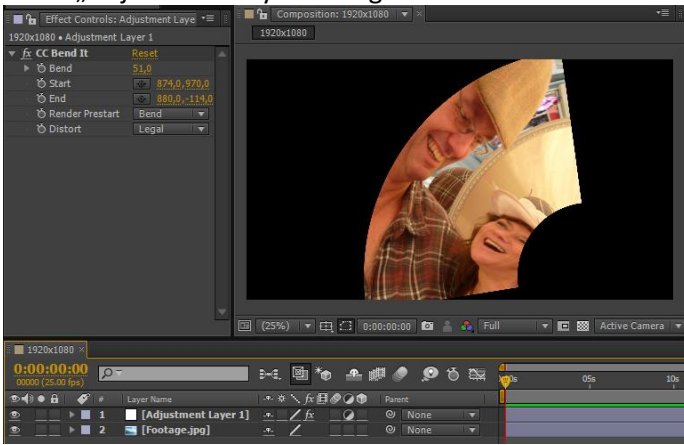
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Lens“ legen. (Beispiel mit CC Lens ohne „Find Edges“)



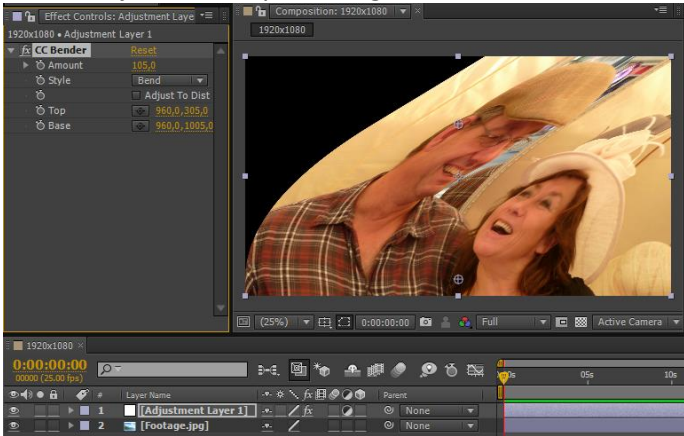
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Toner“ legen.



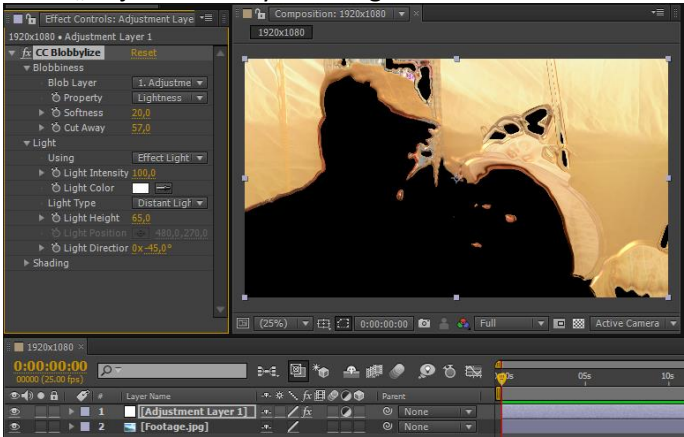
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Bend It“ legen.



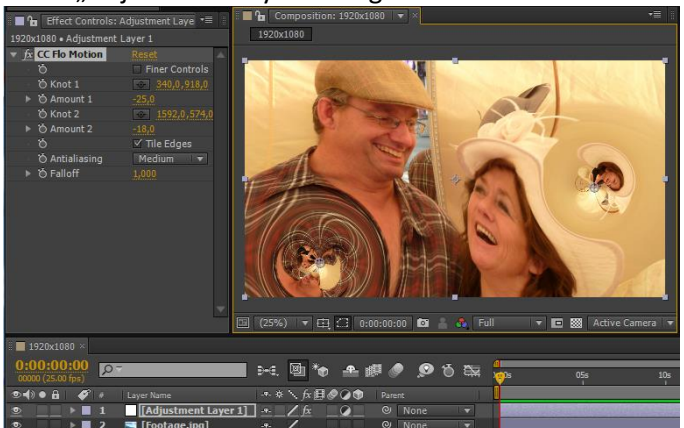
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Bender“ legen.



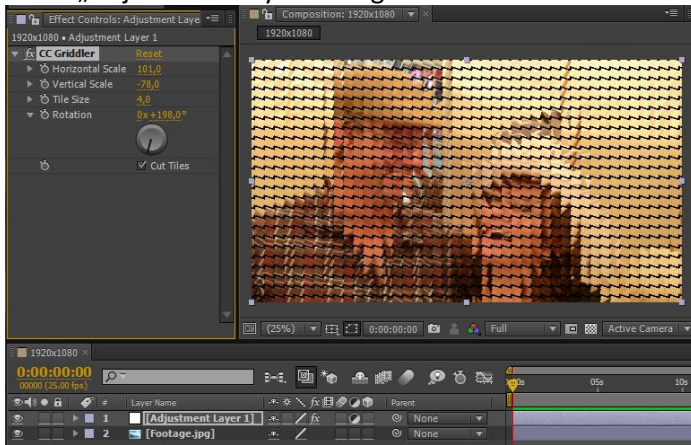
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Blobbyize“ legen. (Cut Away –Parameter beachten)



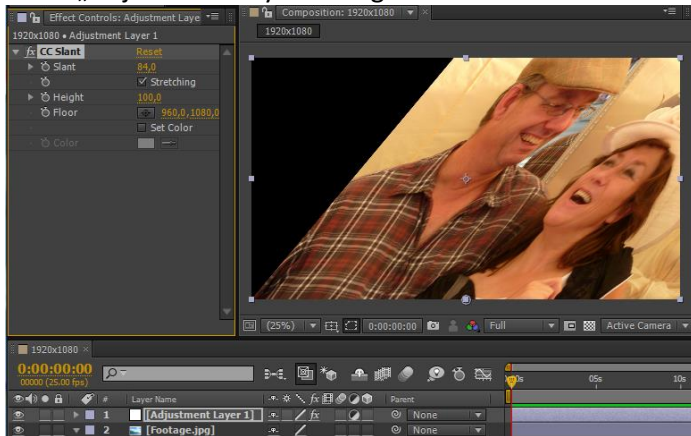
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Flo Motion“ legen.



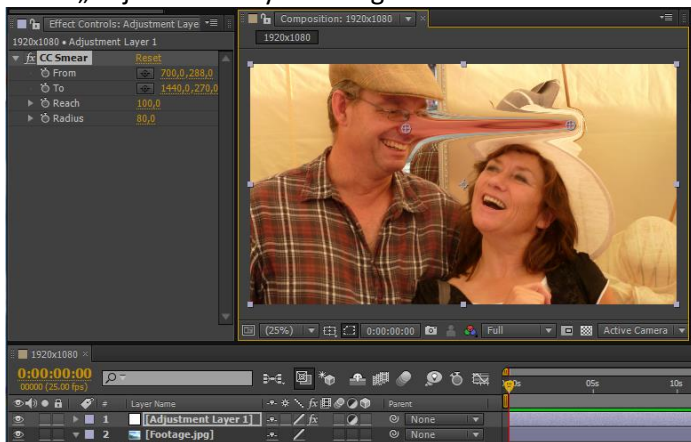
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Grindler“ legen.



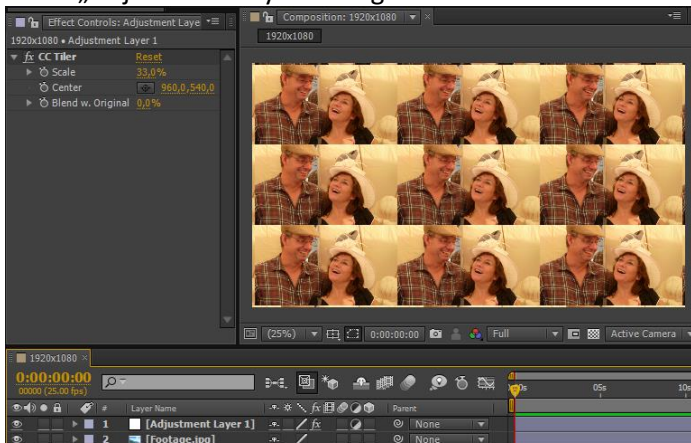
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Slant“ legen.



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Smear“ legen.

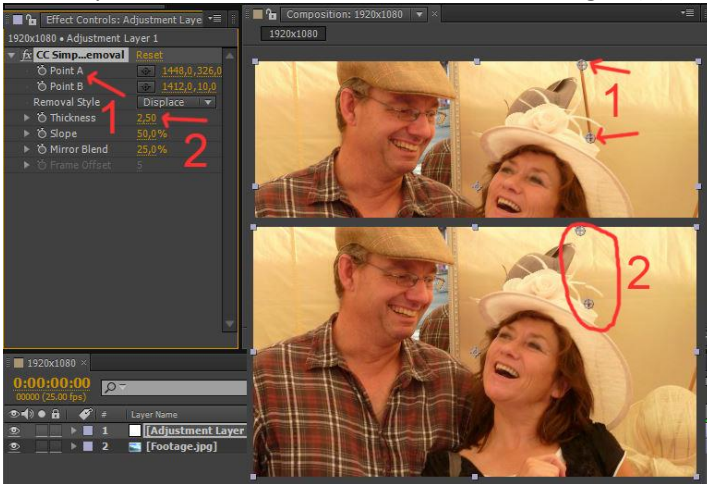


Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Tiler“ legen.



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Simple Wire Removal“ legen.

Die Endpunkte des zu entfernendes Kabels festlegen (1). Thickness so einstellen, dass das Kabel entfernt wird (2).



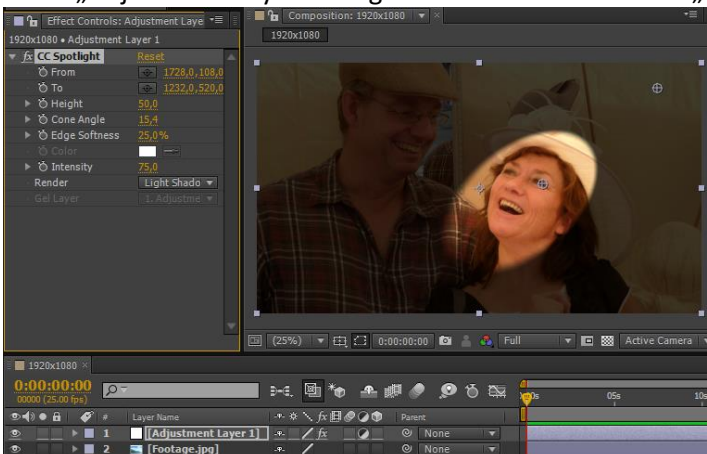
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Cylinder“ legen.



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Sphere“ legen. (Kugel)



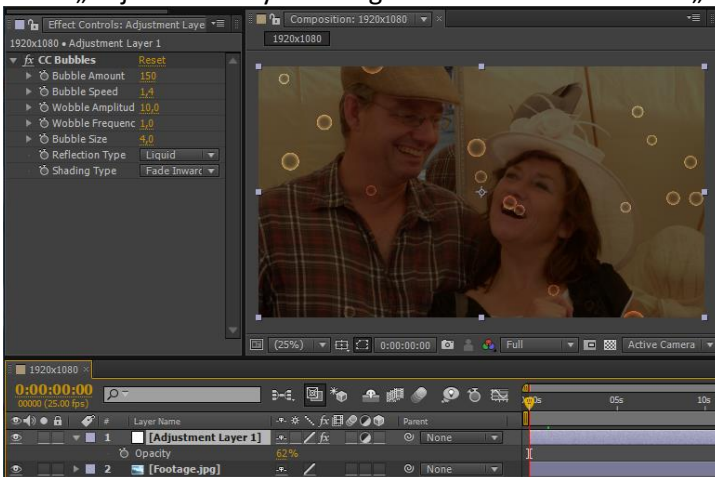
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Spotlight“ legen.



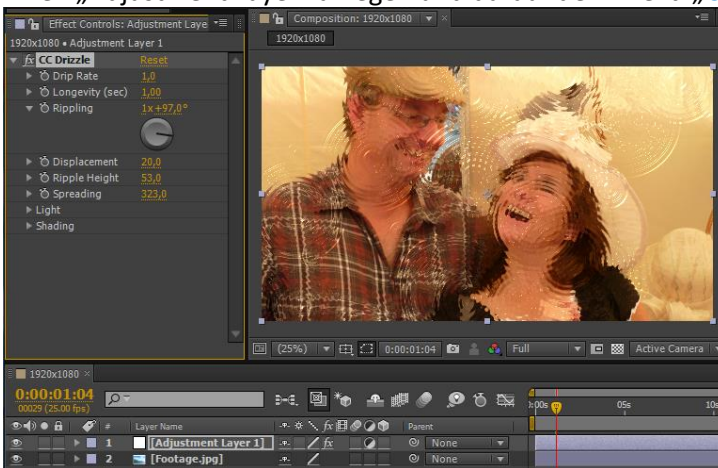
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Ball Action“ legen.



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Bubbles“ legen. („Opacity“ anpassen)



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Drizzle“ legen. (Wie Wassertropfen-Wellen)



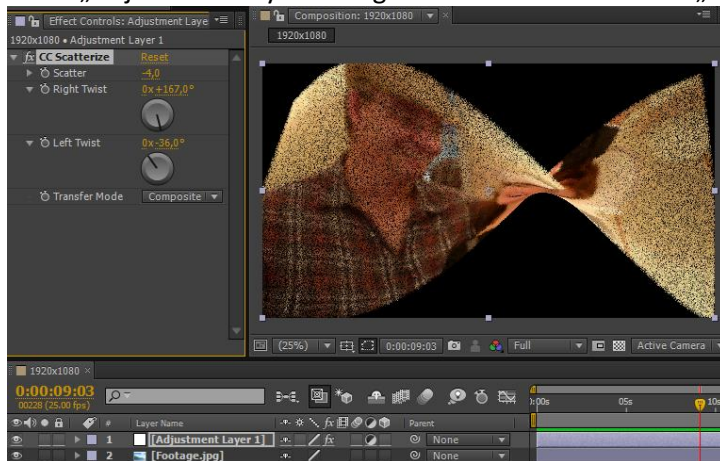
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Mr. Mercury“ legen.



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Rainfall“ legen. (Regen)



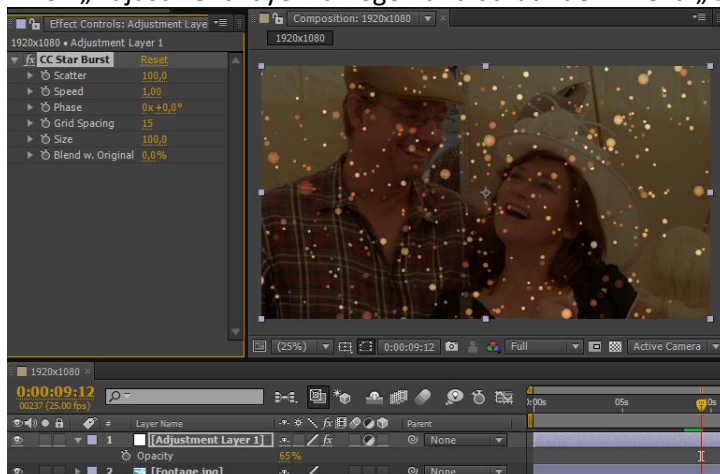
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Scatterize“ legen. (Verdrehen + Verpixeln)



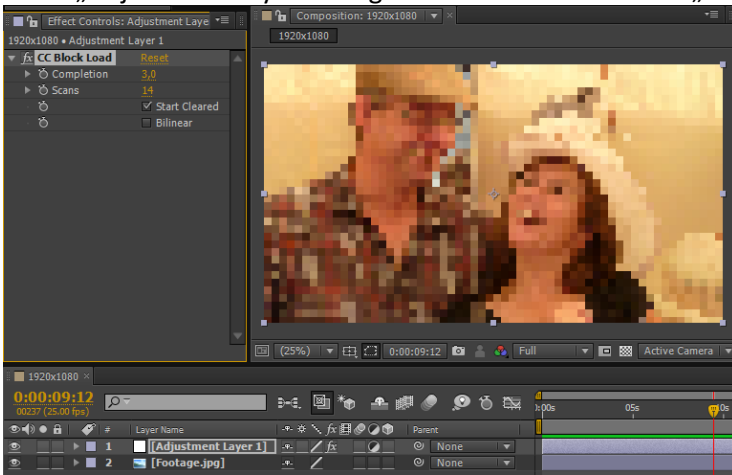
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Snowfall“ legen. (Schnee)



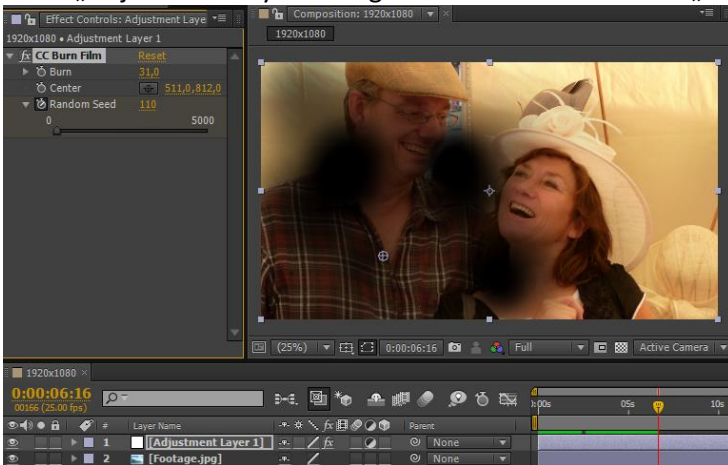
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Star Burst“ legen. (Sternenhimmel)



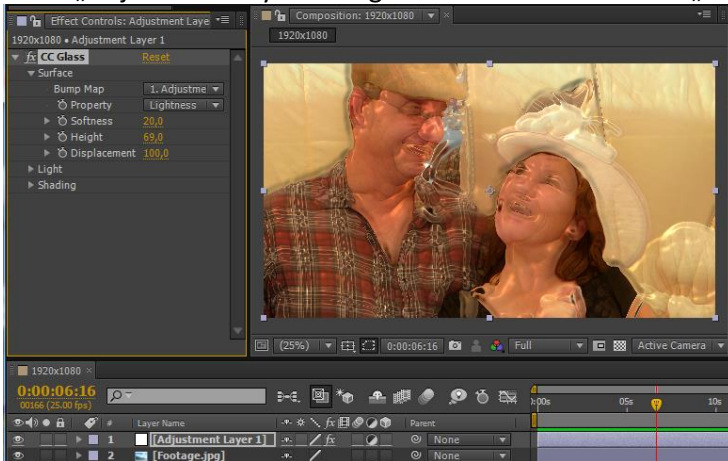
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Block Load“ legen. (Pixelstärke einstellbar)



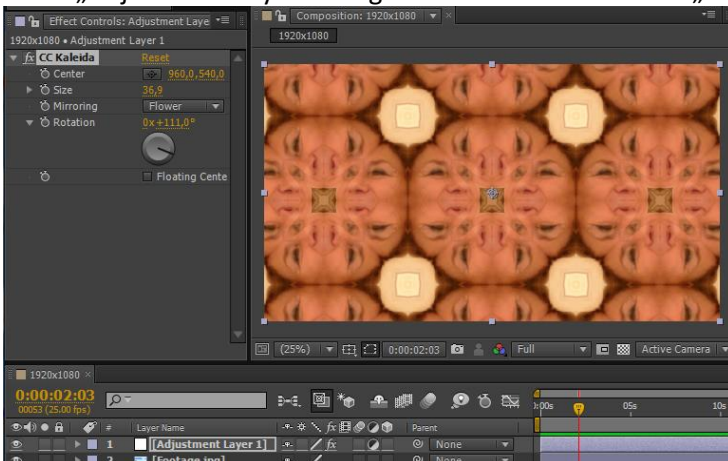
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Burn Film“ legen. (Animierte Brandflecken)



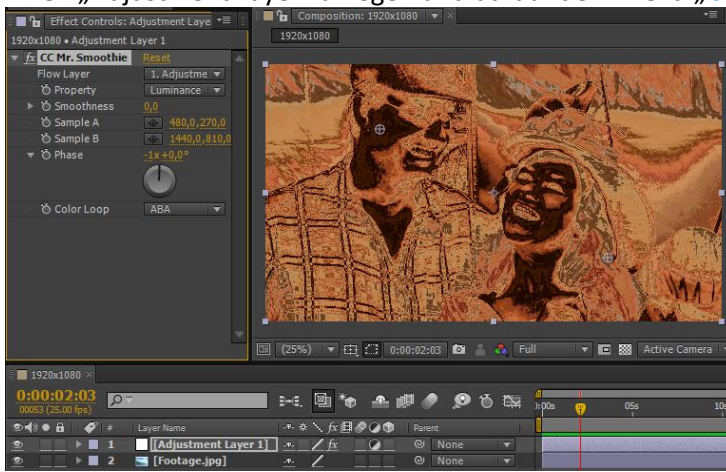
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Glass“ legen.



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Kaleida“ legen.



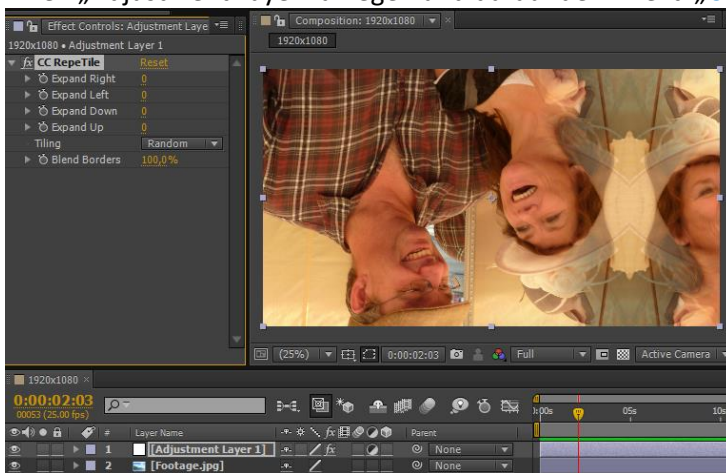
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Mr.Smoothie“ legen.



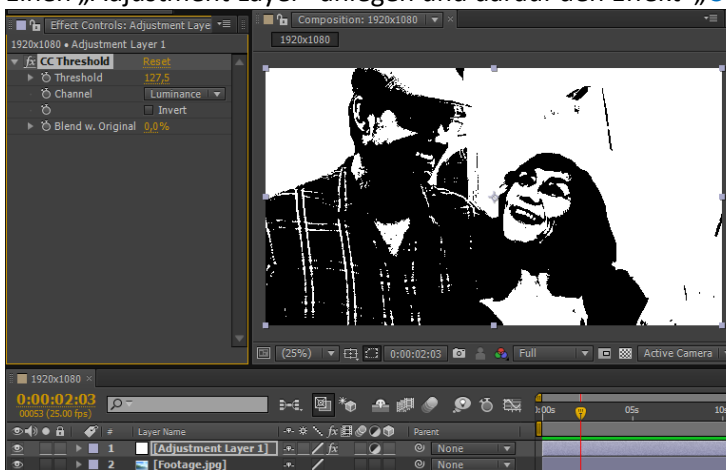
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Plastic“ legen.



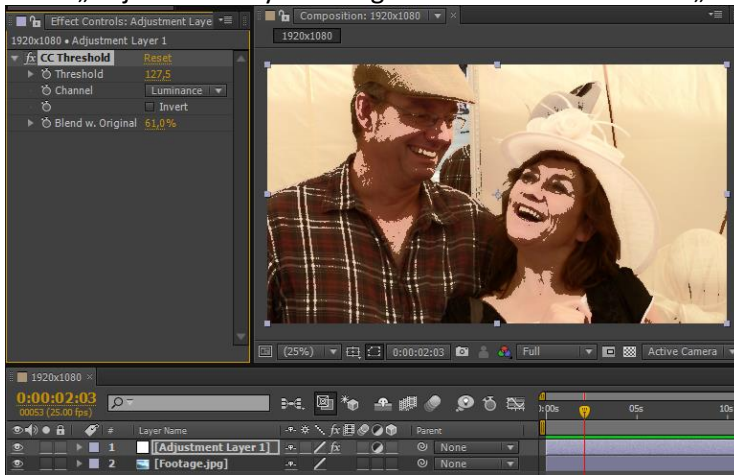
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC RepeTile“ legen.



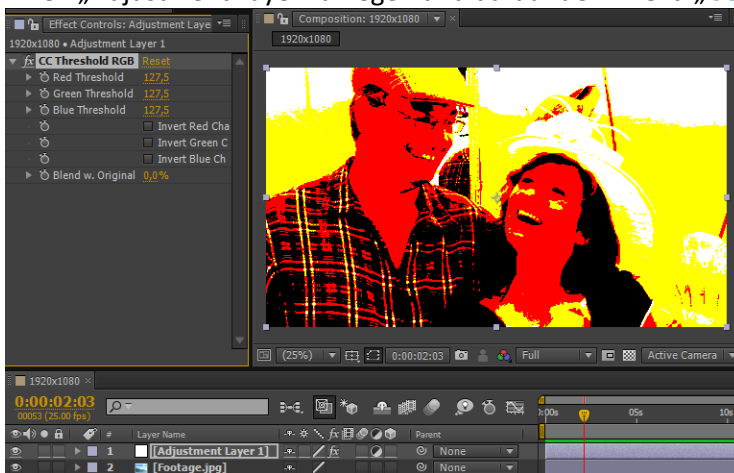
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Threshold“ legen.



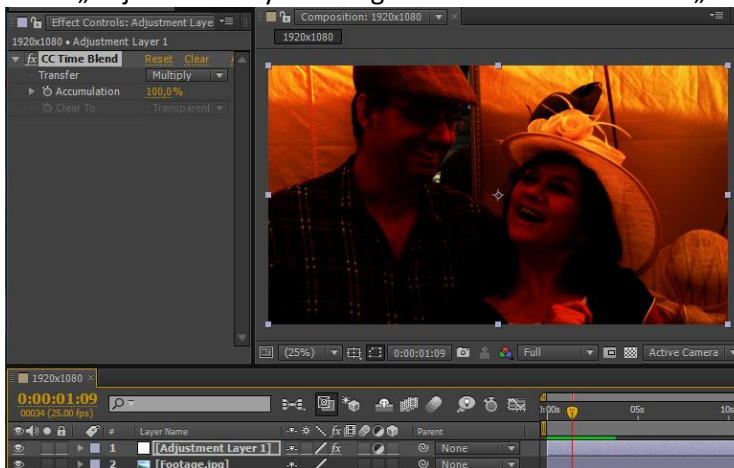
Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Threshold“ legen. (Noch mal mit anderer Einstellung)



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Threshold RGB“ legen.



Einen „Adjustment Layer“ anlegen und darauf den Effekt „CC Time Blend“ legen. (Bildflackern)



Die meisten Effekte müssen nicht auf einer Einstellungsebene (Adjustment Layer) platziert werden. Allerdings hat es den Vorteil, dass man so die Effekte auf mehrere Ebenen anwenden kann.