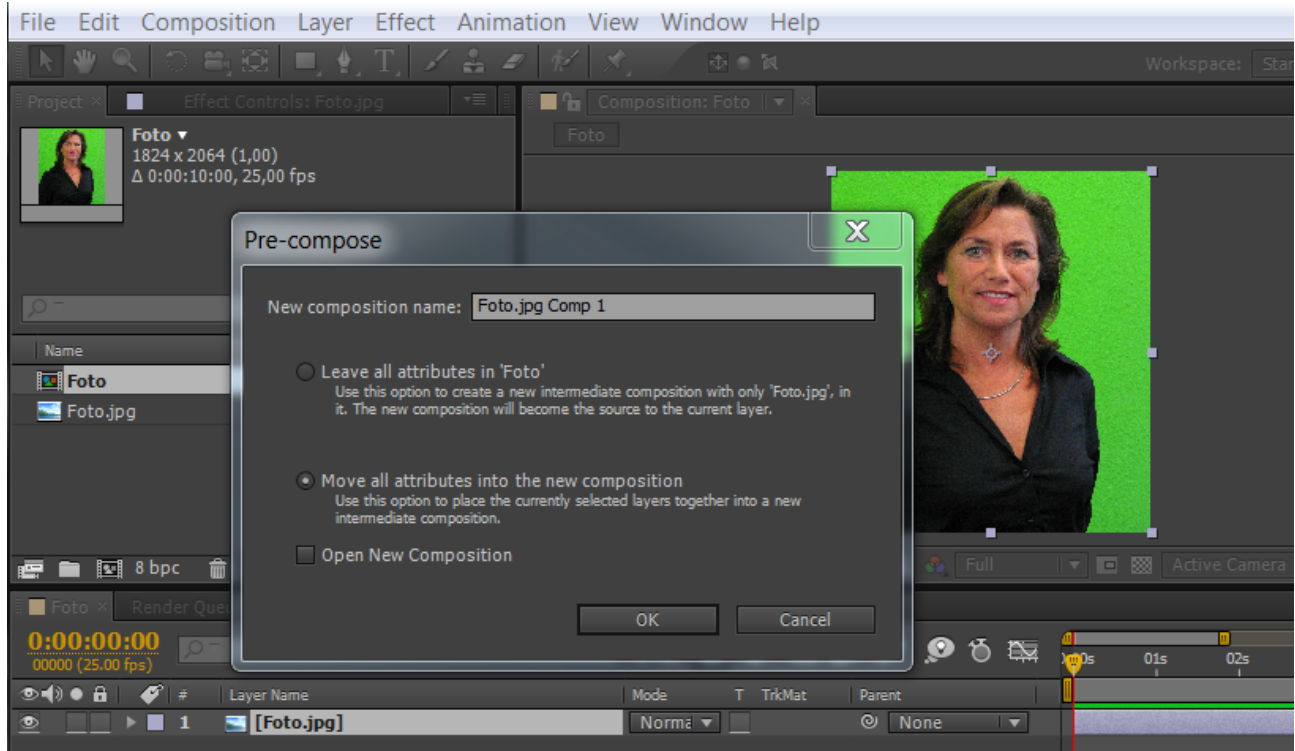


Halbton-Effekt mit AfterEffect CS6

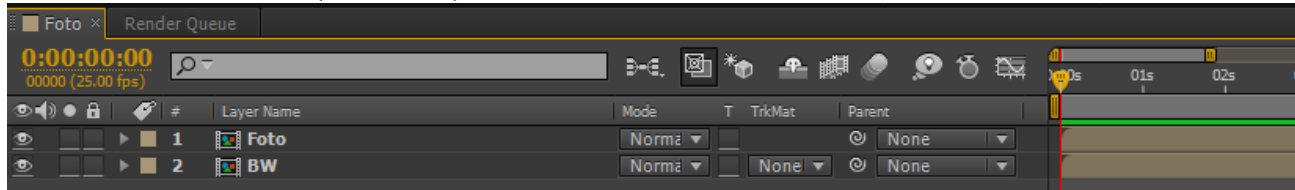
AE starten.

Foto importieren und damit eine Komposition erzeugen.

Auf [Foto.jpg] gehen und markieren | Rechte Maustaste | Pre Compose... | Move all attributs... wählen | OK



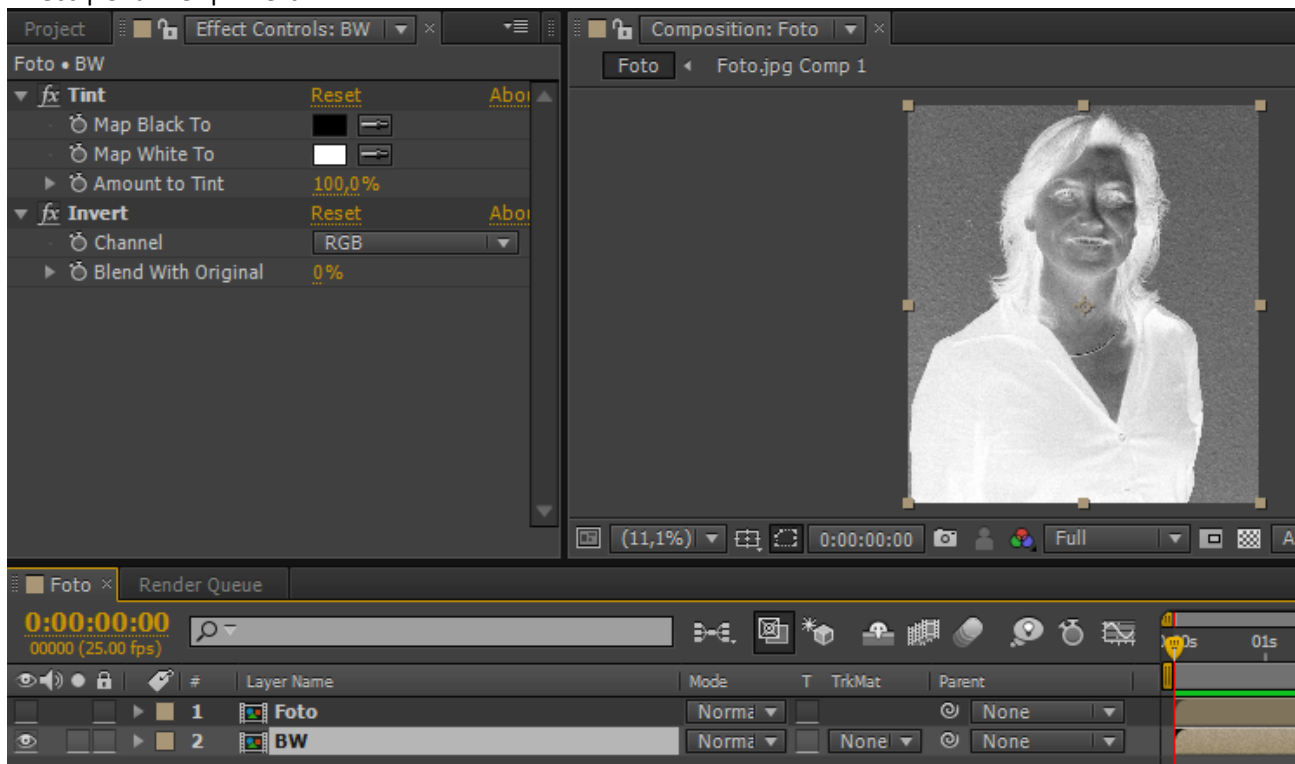
Die nun entstandene Komposition duplizieren und sinnvoll umbenennen (Hier Foto und BW). BW= Black/White



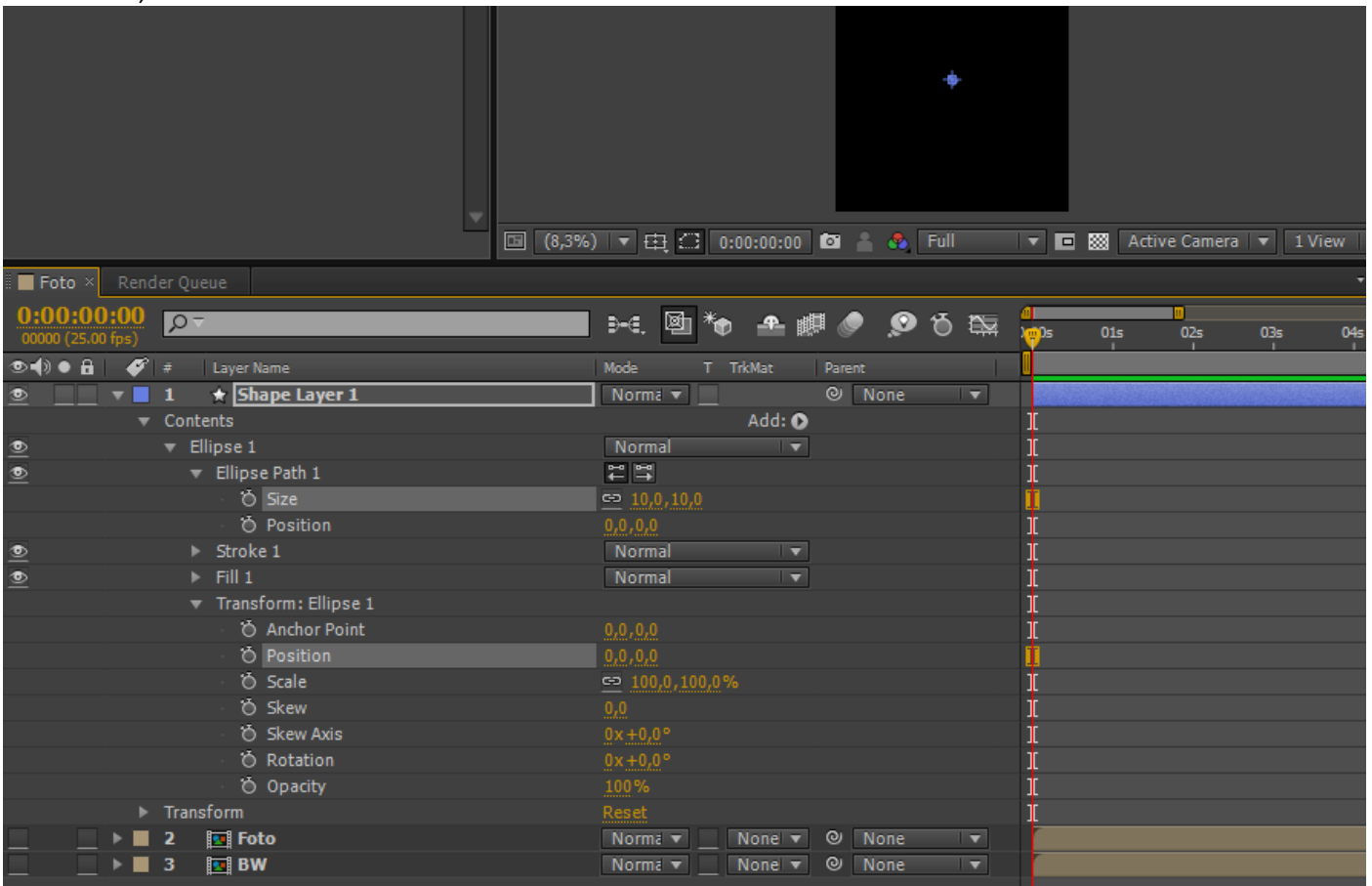
Layer „Foto“ Ausschalten (unsichtbar)

Effect | Color Correction | Tint

Effect | Channel | Invert

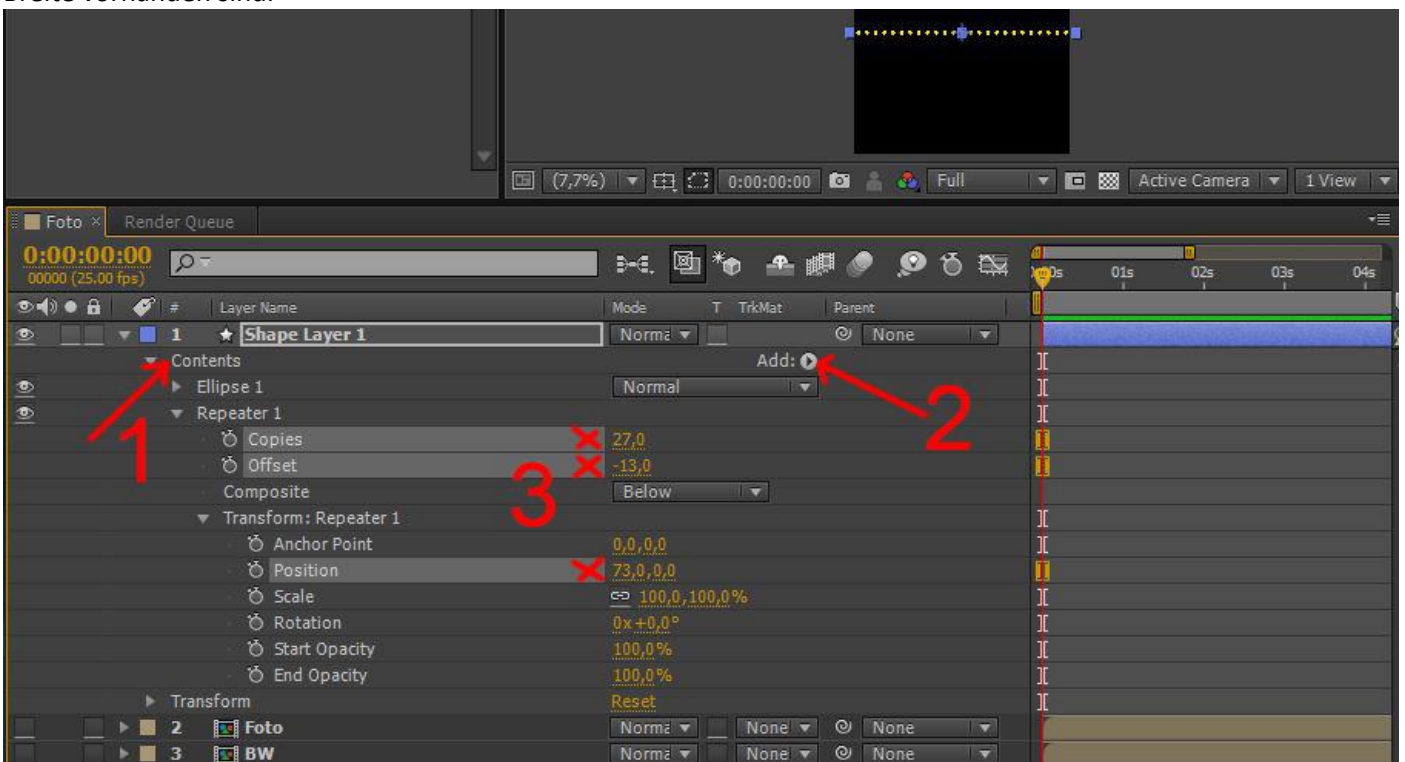


Layer „Foto“ und „BW“ Ausschalten (unsichtbar)
Mit dem Ellipse Tool einen kleinen Kreis erzeugen.
Size = 0,0
Position = 0,0



Contents markieren (1) | Add (2) | Repeater

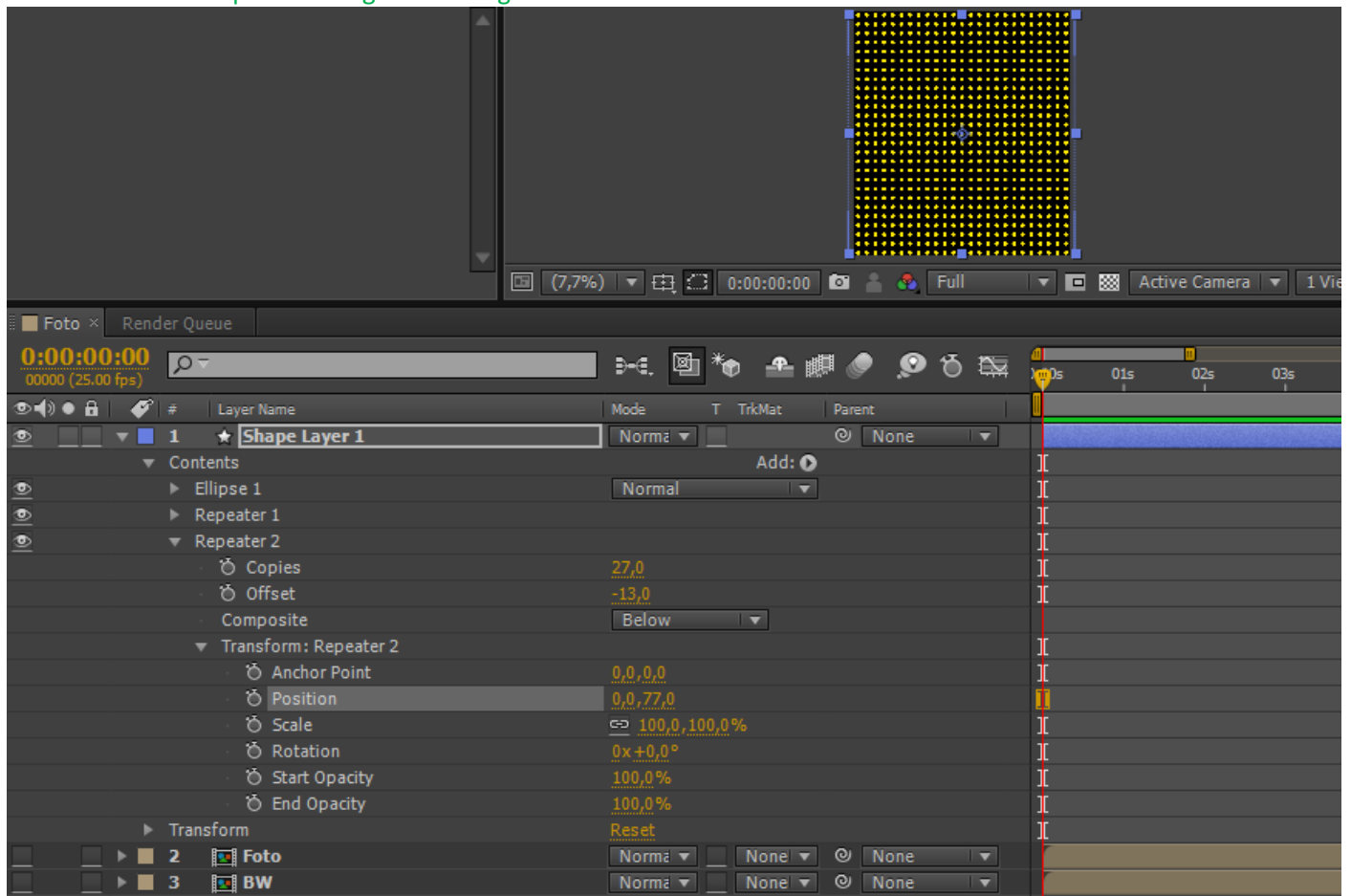
Unter Repeater 1 die Werte Copies, Offset und Position (3) so angleichen, dass genügend Punkte über die gesamte Breite vorhanden sind.



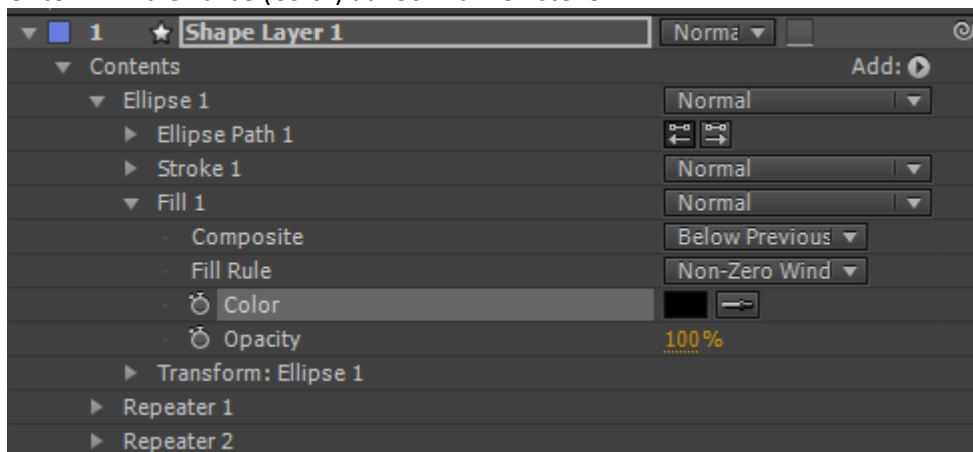
Den Repeater 1 duplizieren

In Repeater 2 die Position auf 0, xx (Hier 77) so setzen, dass die gesamte Fläche mit Punkten gefüllt ist.

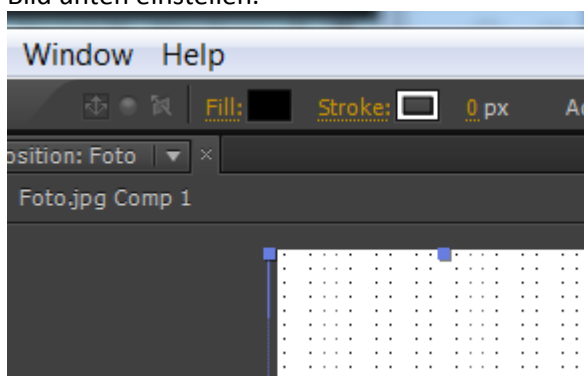
Die Werte können später noch genauer eingestellt werden.



Unter Fill 1 die Farbe (Color) auf Schwarz einstellen.



Sollten die Darstellung nicht richtig sein, dann „Shape Layer 1“ markieren und die Werte Fill Stroke und px wie im Bild unten einstellen.



Auf Layer BW gehen und markieren | Rechte Maustaste | Pre Compose... | Move all attributs... wählen | OK

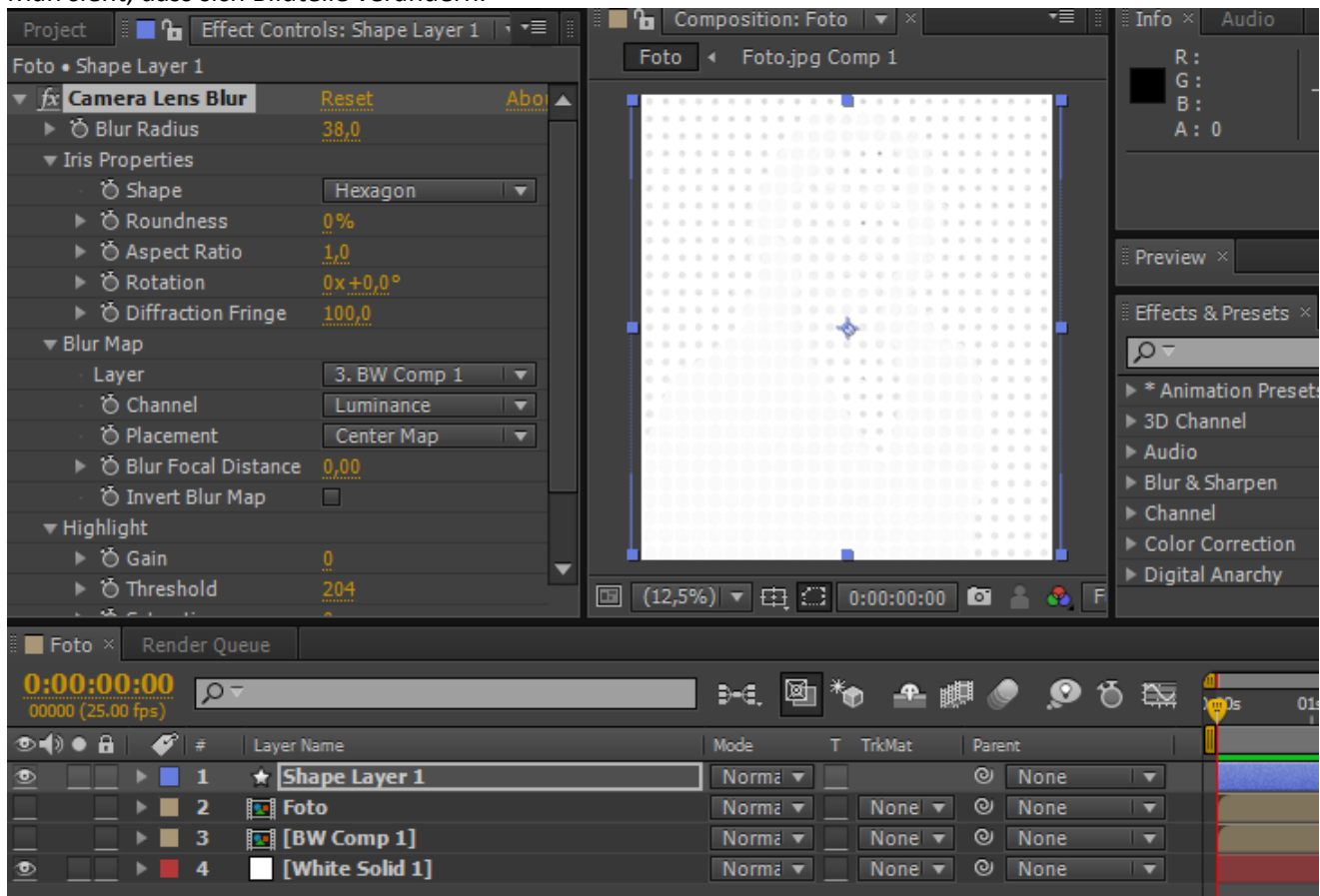
„Shape Layer 1“ markieren

Effect | Blur & Sharpen | Camera Lens Blur

Unter Blur Map (Layer) auf “3.BW Comp 1” einstellen.

Den Wert Blur Radius verstellen (Hier 38,0).

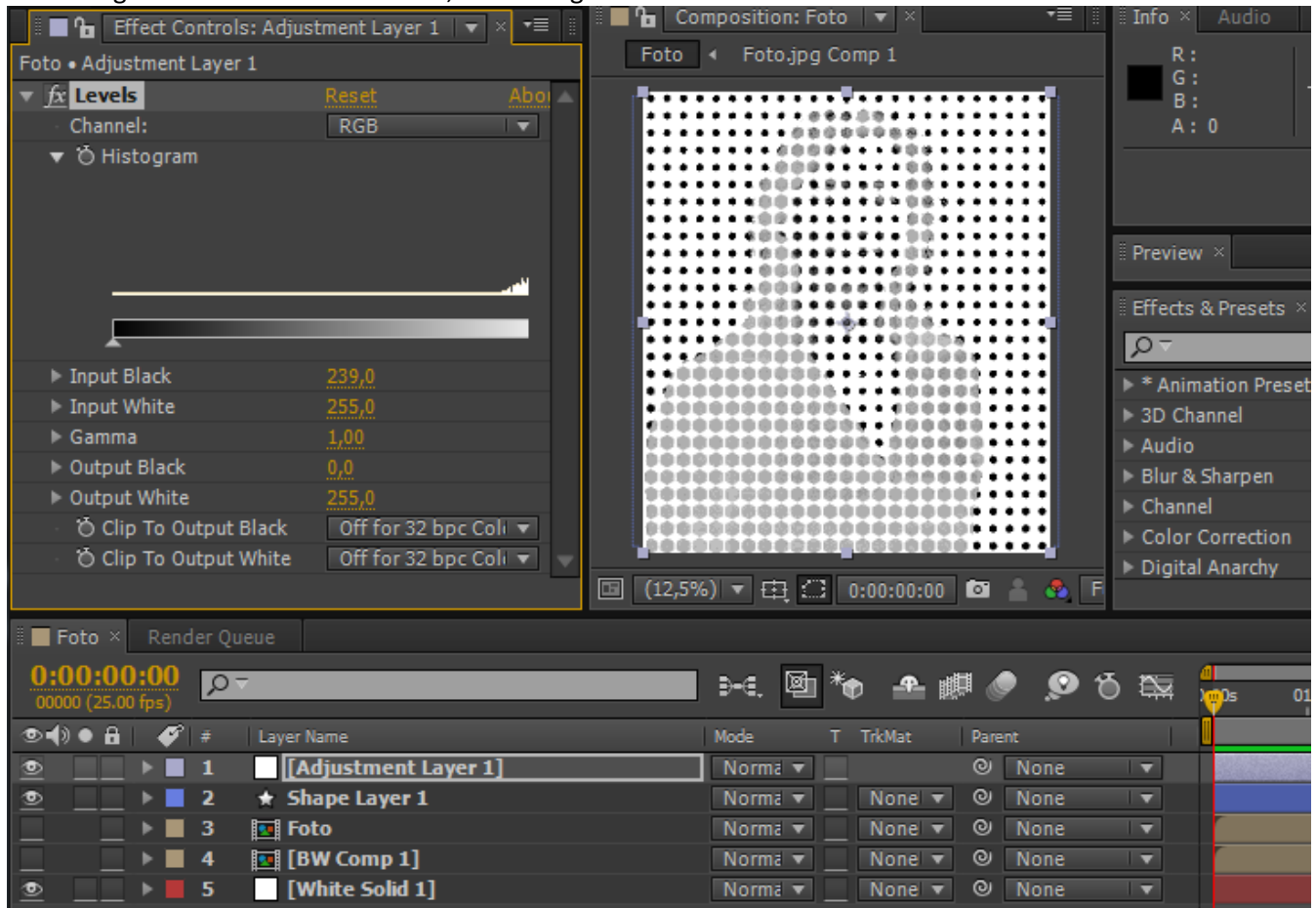
Man sieht, dass sich Bildteile verändern.



New | Adjustment Layer

Darauf folgendes anwenden: Effect | Color Correction | Levels

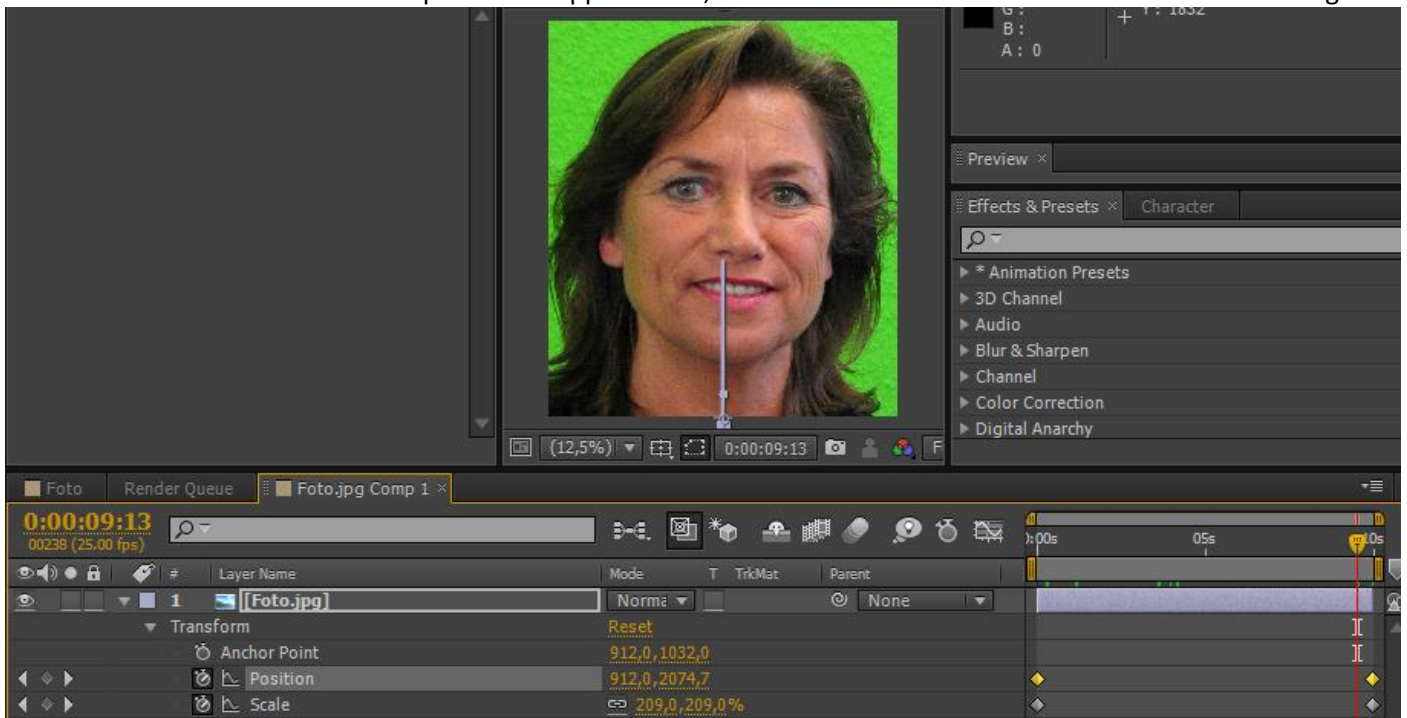
Am Histogramm hin und her schieben, bis das Ergebnis brauchbar ist.



In Repeater 1 und 2 die Parameter Copies, Offset und Position so einstellen, bis das gewünschte Ergebnis kommt.

The screenshot displays the Adobe After Effects interface. The top-left panel shows the Project panel with a composition named 'Foto' (1824 x 2064, 1,00) and a duration of 0:00:10:00 at 25,00 fps. The top-right panel shows the Composition window with a preview of the 'Foto.jpg Comp 1' layer, which is a halftone effect applied to a photo of a person. The bottom panel shows the Effect Controls for 'Shape Layer 1'. The 'Contents' section includes 'Ellipse 1' and 'Repeater 1'. 'Repeater 1' has 'Copies' set to 50,0, 'Offset' set to -25,0, and 'Composite' set to 'Below'. Its 'Transform' properties are: 'Anchor Point' (0,0,0), 'Position' (38,0,0), 'Scale' (100,0,100,0%), 'Rotation' (0x+0,0°), 'Start Opacity' (100,0%), and 'End Opacity' (100,0%). 'Repeater 2' has 'Copies' set to 50,0, 'Offset' set to -24,0, and 'Composite' set to 'Below'. Its 'Transform' properties are: 'Anchor Point' (0,0,0), 'Position' (0,0,43,0), 'Scale' (100,0,100,0%), 'Rotation' (0x+0,0°), 'Start Opacity' (100,0%), and 'End Opacity' (100,0%). The 'Effects' section includes 'Transform' with a 'Reset' button. The bottom-most layer is 'Foto' (Normal, None, None), followed by '[BW Comp 1]' (Normal, None, None) and '[White Solid 1]' (Normal, None, None).

Für eine Animation die "Foto" Komposition" doppelklicken, da rein wechseln um z.B. eine Zoom-Fahrt zu erzeugen.



HINWEIS:

Dieses Bild ist nicht besonders gut geeignet. Zum einen ist es zu klein (zu wenig Pixel) und zum anderen für ein gutes Ergebnis nicht Kontrastreich genug.