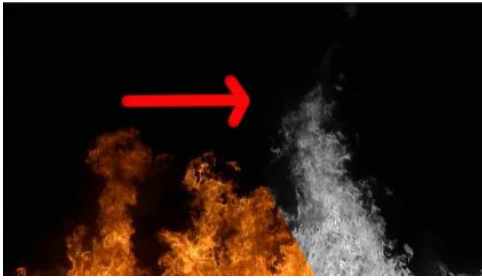
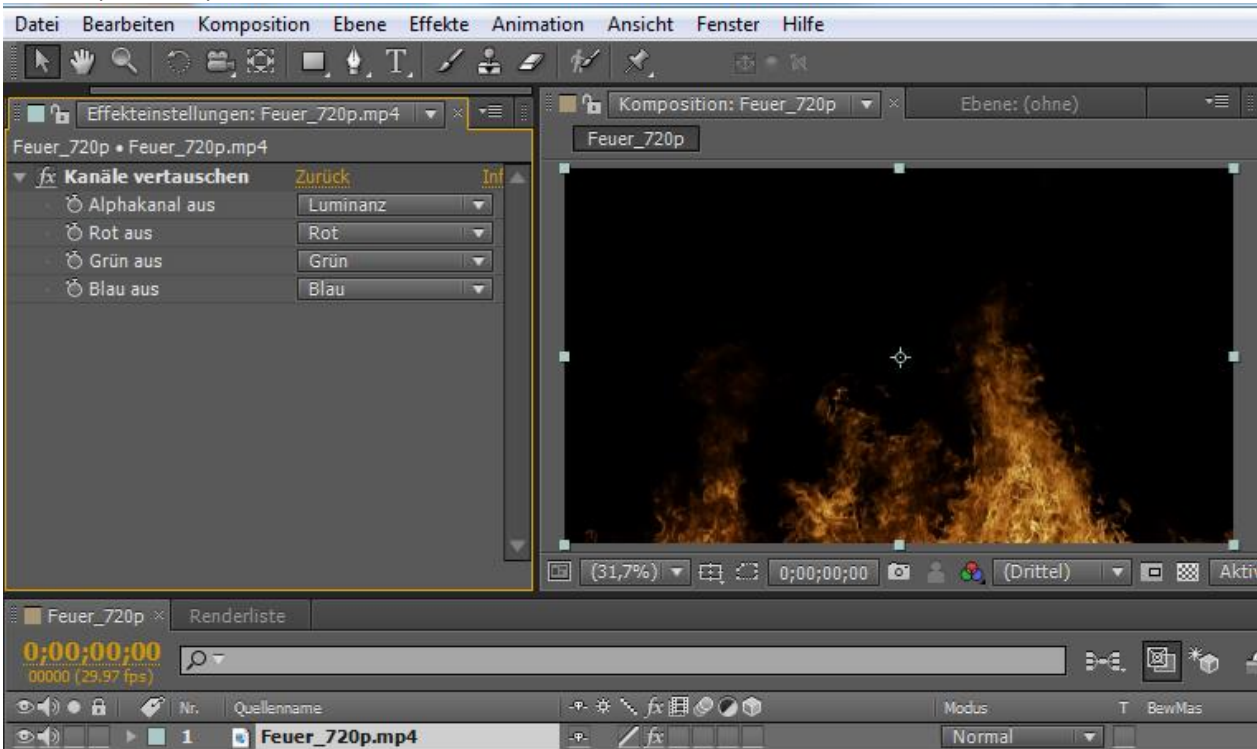


Flächen (hier Feuer) vom schwarzen Hintergrund trennen mit AE (CS5.5)

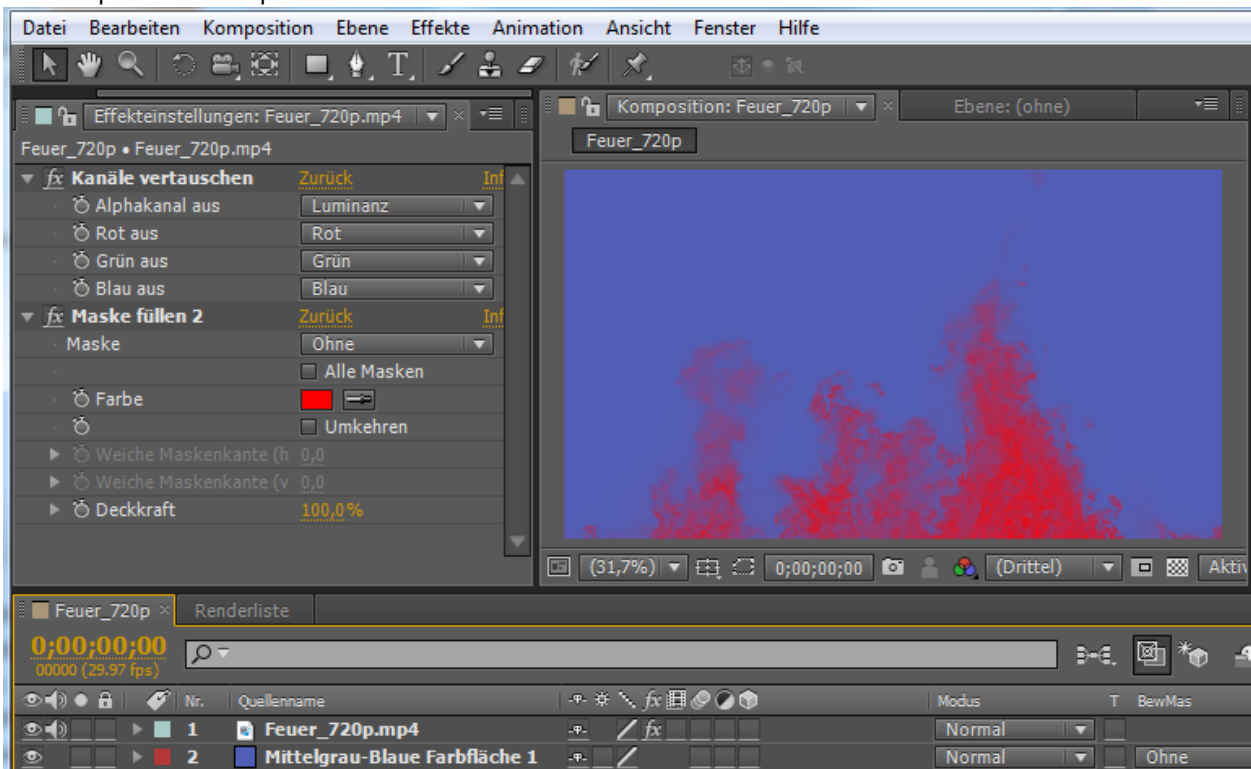


Effekte | Kanäle | Kanäle vertauschen

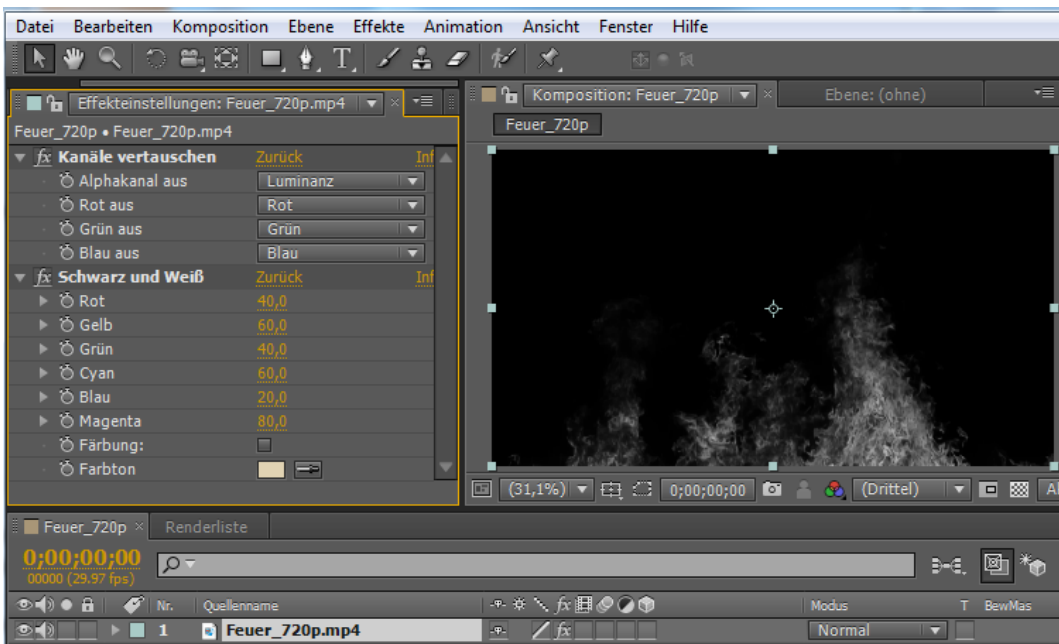


Eine Farbfläche (blau) hinterlegen, um zu zeigen, dass der schwarze Hintergrund jetzt durchsichtig ist.

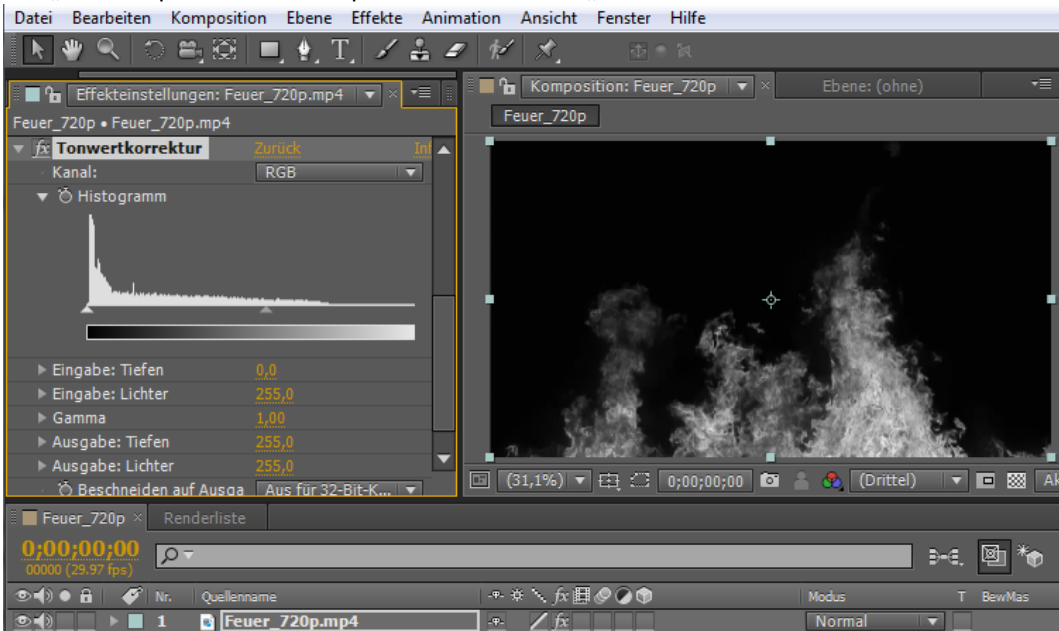
Effekte | Generieren | Maske füllen



Die Farbe kann jetzt geändert werden.
Effekte | Farbkorrektur | Schwarz und weiß
Es entsteht eine Schwarz-Weiß Maske:



Mit „Effekte | Farbkorrektur | Tonwertkorrektur „ o.ä. kann die SW-Maske verstärkt werden:



Um das Feuer als Maske zu nutzen, ein Bild oder Clip hinterlegen und den
Feuer-Clip als Alphakanal (rechts unten) angeben.

