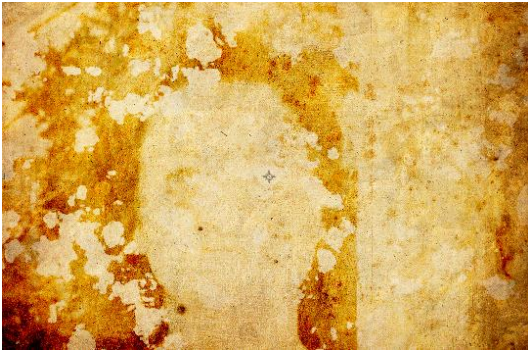


Tinten-Effekt mit After Effekt 5.5



Einer schwarzen Farbfläche „Fraktales Rauschen“, „Belichtung“ und „CC Vector Blur“ zuweisen.

Renderliste Papier x

0:00:08:04
00204 (25,00 fps)

Nr.	Quellenname	Übergeordnet	Dehnung
1	Schwarz Farbfläche 1	Ohne	100,0%
2	iha.jpg	Ohne	100,0%
3	Papier.png	Ohne	100,0%

Am Anfang Kontrast = 176,00, Helligkeit = -114.

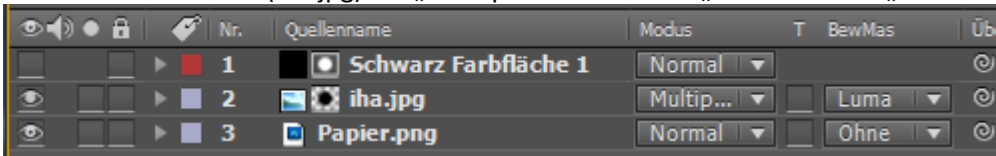
Am Ende Kontrast = 176,00, Helligkeit = -24.

Alle anderen Werte laut Bild, oder auch ganz anders.

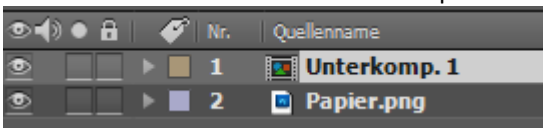
Nun die Farbfläche ausblenden und dem Bild (iha.jpg) „Sepia Contrast“ und „Tritonus“ zuweisen.

Es können aber auch alle anderen Farbeffekte zugewiesen werden.

Den Modus beim Bild (iha.jpg) auf „Multiplizieren“ und die „BewMas“ auf „Luma Matte Schwarzfläche 1“ setzen.



Schwarzfläche 1 und Bild markieren | rechte Maustaste | Unterkomposition erstellen.



Den Modus z.B. auf „Farbig nachbelichten – klassisch“ und die Deckkraft auf ca. 80%.

