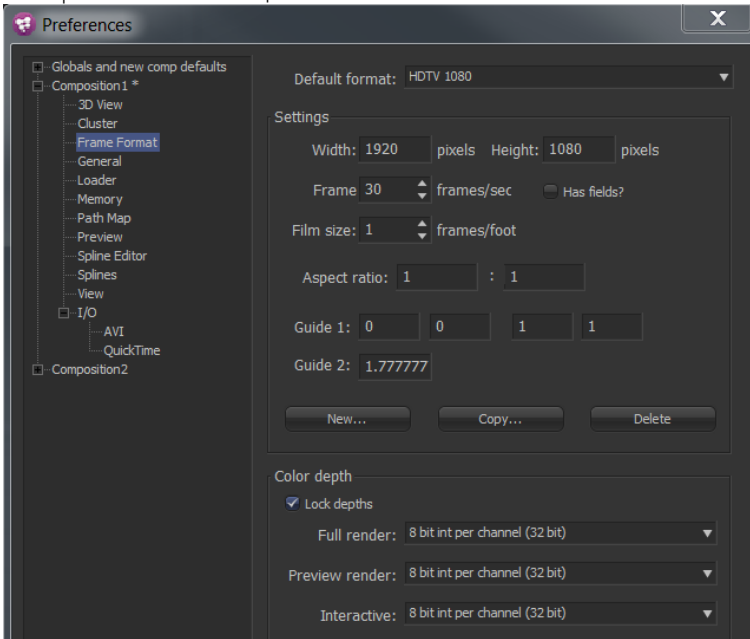


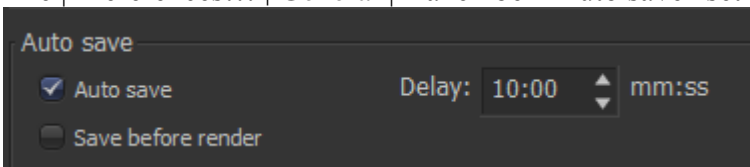
GreenScreen-Keying mit Blackmagic Fusion V7

Fusion Starten und die Kompositionseinstellungen vornehmen.

File | Preferences... | Frame Format



File | Preferences... | General | Haken bei "Auto save" setzen.



Jetzt sollte die Komposition erst einmal gespeichert werden.

File | Save As... | *Komp-Name*

Nun über den Loader (File | Import | Footage) oder den Button mit der grünen Beschriftung **LD** die Frontplate importieren und positionieren.

Tools | Matte | Ultra Keyer (1)

Tools | Mask | Rectangle (2) → dient als Maske (3), um das nicht grüne zu entfernen.

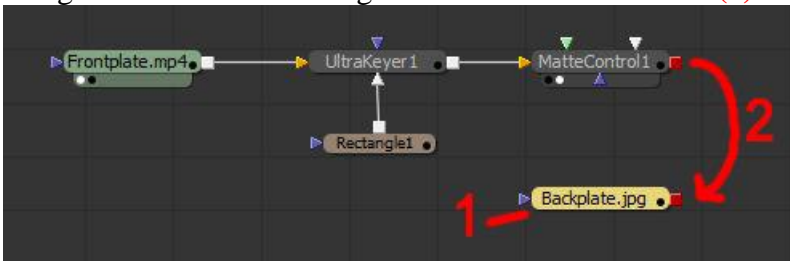
Tools | Matte | Matte Control (4). Dient zur besseren Bildqualität. Muss aber nicht sein.

Wo der schwarze Punkt durch anklicken zum weißen Punkt wird, wird die Ausgabe an dieser Stelle an den Monitor (hier der linke) ausgegeben.



Nun über den Loader (File | Import | Footage) oder den Button mit der grünen Beschriftung **LD** die Backplate **(1)** importieren und positionieren.

Mit gedrücktem Mouse-Zeiger die beiden roten Punkte **(2)** verbinden. Dadurch entsteht ein Merger-Node



Den weißen Punkt im Merger-Node markieren, um das Ergebnis sehen zu können.

