

DJI Osmo Pocket 3 – Timelapse-Motionlapse-Hyperlapse 29.08.2024



Timelapse: Die Handlung in einer Szene wird beschleunigt (Zeitraffer). In der Regel handelt es sich bei einem Zeitraffervideo um ein statisches Video, bei dem das Gerät an Ort und Stelle steht und den Lauf der Zeit einfängt, indem es Stunden in Sekunden umwandelt.

Ein Stativ sollte verwendet werden.

Fahrt mit z.B. mit einem Kamerawagen ist möglich, aber die Bewegungen unterliegen aber immer der Kontrolle eines motorisierten Kameraträgers.

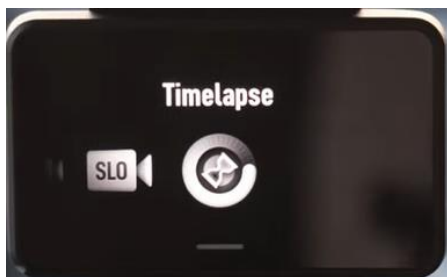
Motionlapse: Es ist wie ein Zeitraffer-Video, mit dem Unterschied, dass die Kamera an Ort und Stelle schwenkt und einem vordefinierten Pfad folgt.

Ein Stativ sollte verwendet werden.

Hyperlapse: Die Kamera kann über beachtliche Distanzen bewegt werden. Die Bewegung kann über relativ unebenem Boden verlaufen, man kann sich ohne Probleme durch Menschenmengen bewegen und komplexe Bewegungsbahnen verfolgen sowie die Kameraperspektive ändern.”

Mit anderen Worten: Ein Hyperlapse ist eine Sequenz von Bildern, während sich die Kamera bewegt.

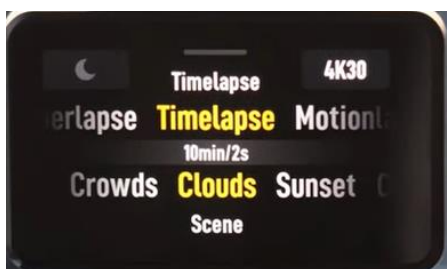
Timelapse:



Mit Wisch nach oben ziehen:



Wisch rechts/links, um Hyperlapse, Timelapse, oder Motionlapse zu wählen.



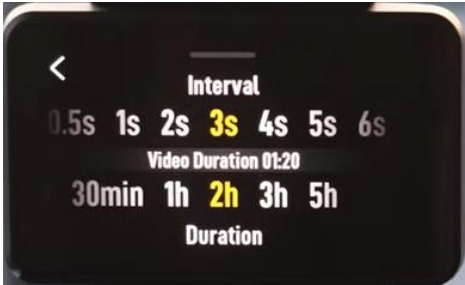
Unten Wisch rechts/links, um folgendes zu wählen.

Pulk Crowds	Wolken Clouds	Dämmerung Sunset	Angepasst Custom
CROWDS	CLOUDS	SUNSET	ICE MELTING
0.5-2s	2-3s	3-10s	10-30s





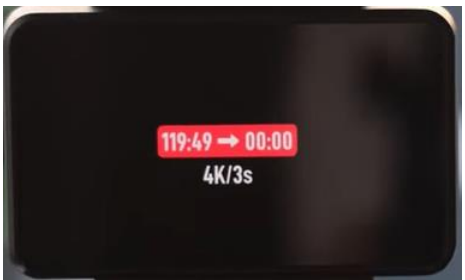
Angepasst/Custom wählen, um Bildrate selber zu bestimmen.



Bildrate (alle x Sekunden) und Aufnahmedauer wählen. (5 Min. bis 5 Std.)

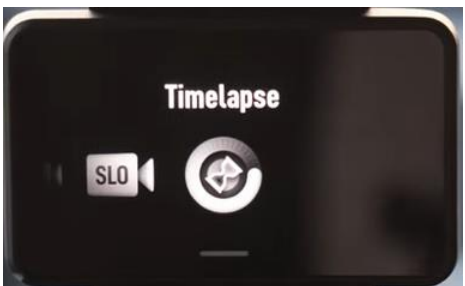


Wisch nach unten.

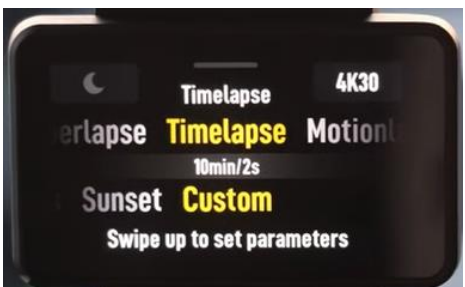


Record-Button drücken. Aufnahme beginnen/stoppen.

Motionlapse: → Wie Timelapse, aber der Gimbal der Kamer bewegt sich.



Mit Wisch nach oben ziehen:



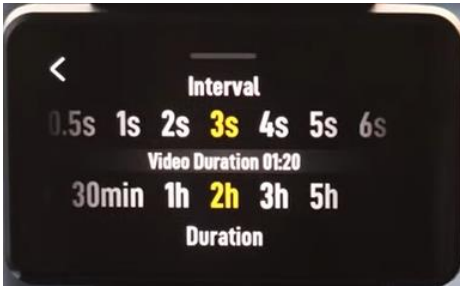
Wisch rechts/links, um Motionlaps zu wählen.



LTR= Links nach rechts | RTL= Rechts nach links | Custom= eigene Parameter



Bei Custom können Von/Bis-Punkte geklickt. Mit Joystick unterstützen.



Bildrate (alle x Sekunden) und Aufnahmedauer wählen. (5 Min. bis 5 Std.)



Wisch nach unten.



Record-Button drücken. Aufnahme beginnen/stoppen.

Hyperlapse: → Wie Timelapse, aber die Kamera wird bewegt.



Mit Wisch nach oben ziehen:



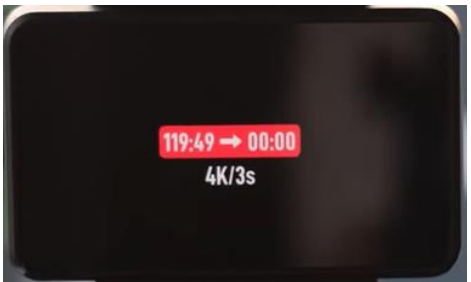
Wisch rechts/links, um Hyperlapse zu wählen.



Trackingpoint kann gesetzt werden.



Wisch nach unten.



Record-Button drücken. Aufnahme beginnen/stoppen.

➔ Zusätzliche Einstellungen über den „Pro-Button“ bei allen drei Modie:



Motion-Blur, RAW/JPG; White-Ballance, usw.