

## Styles nutzen in Resolve V12 Lite

Ich verzichte hier auf lange Erklärungen, die bereits in vorangegangenen Tutorials beschrieben wurden. Da es hier nur um die Stabilisierung geht, wird der Übersichtlichkeit wegen, nur mit einem einzigen Clip gearbeitet. Dann mal los. Neues Projekt anlegen und öffnen. File | Projekt Settings...

### Media

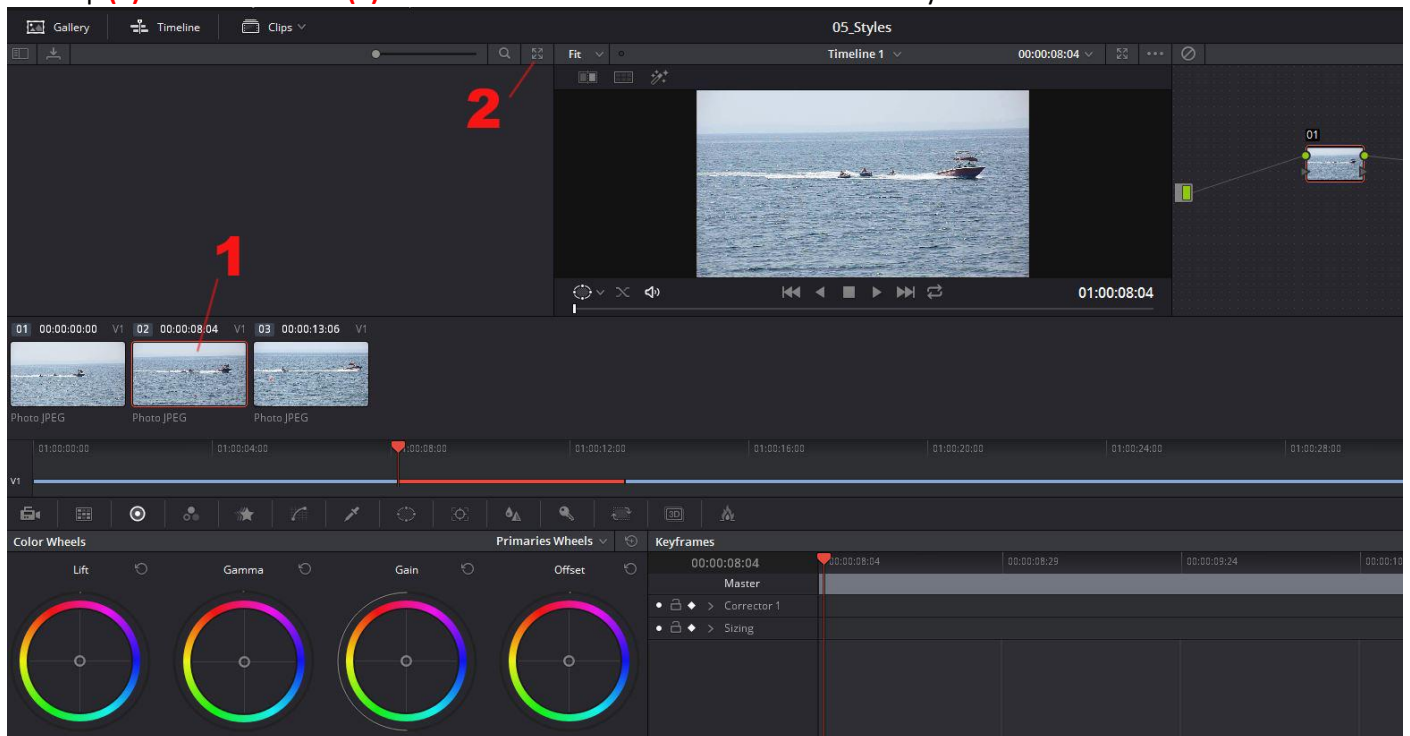
Ordner mit dem Footage öffnen. Alles, was in dem Ordner steht und Resolve verarbeiten kann, wird angezeigt. Das ausgewählte Footage markieren und in den Media Pool per Drag&Drop schieben. Man kann das Footage auch direkt vom Windows Explorer per Drag&Drop in den Media-Pool ziehen.

### Edit

Das Footage per Drag&Drop in die Timeline bringen.

### Color

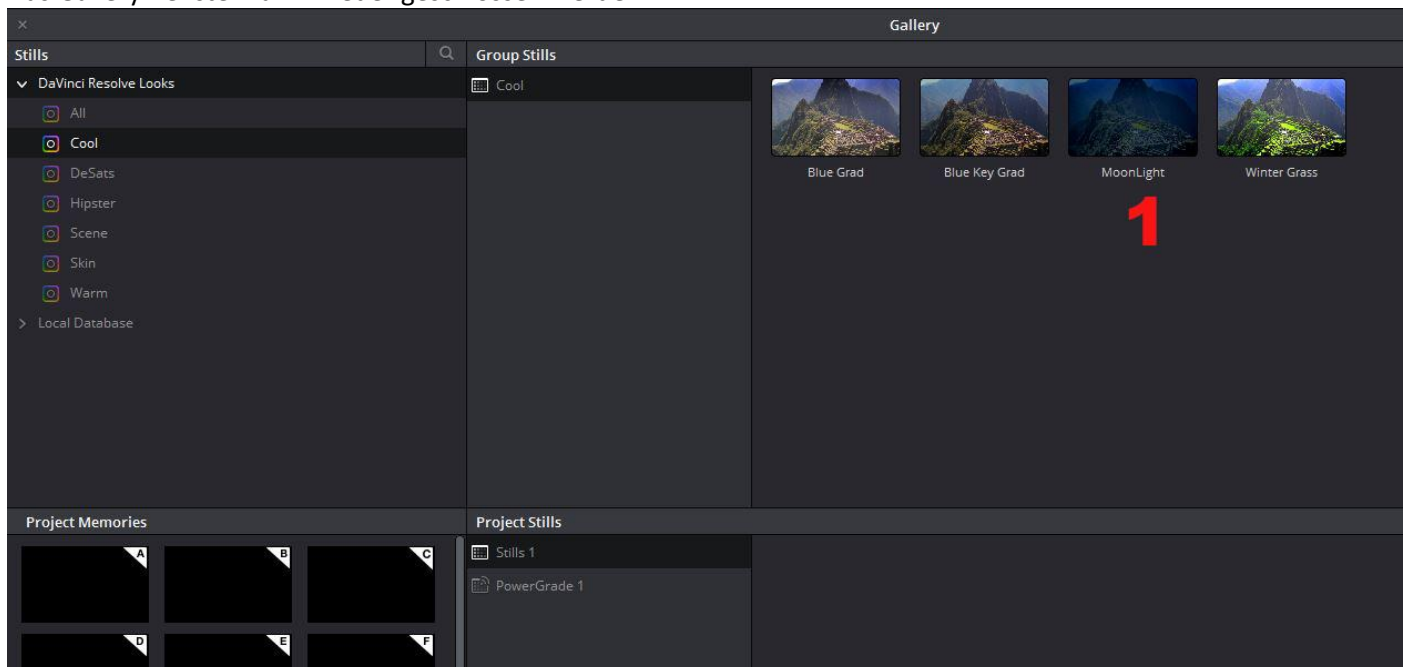
Der Clip **(1)** ist markiert. Auf **(2)** klicken. Es öffnet sich das freistehende Gallery-Fenster.



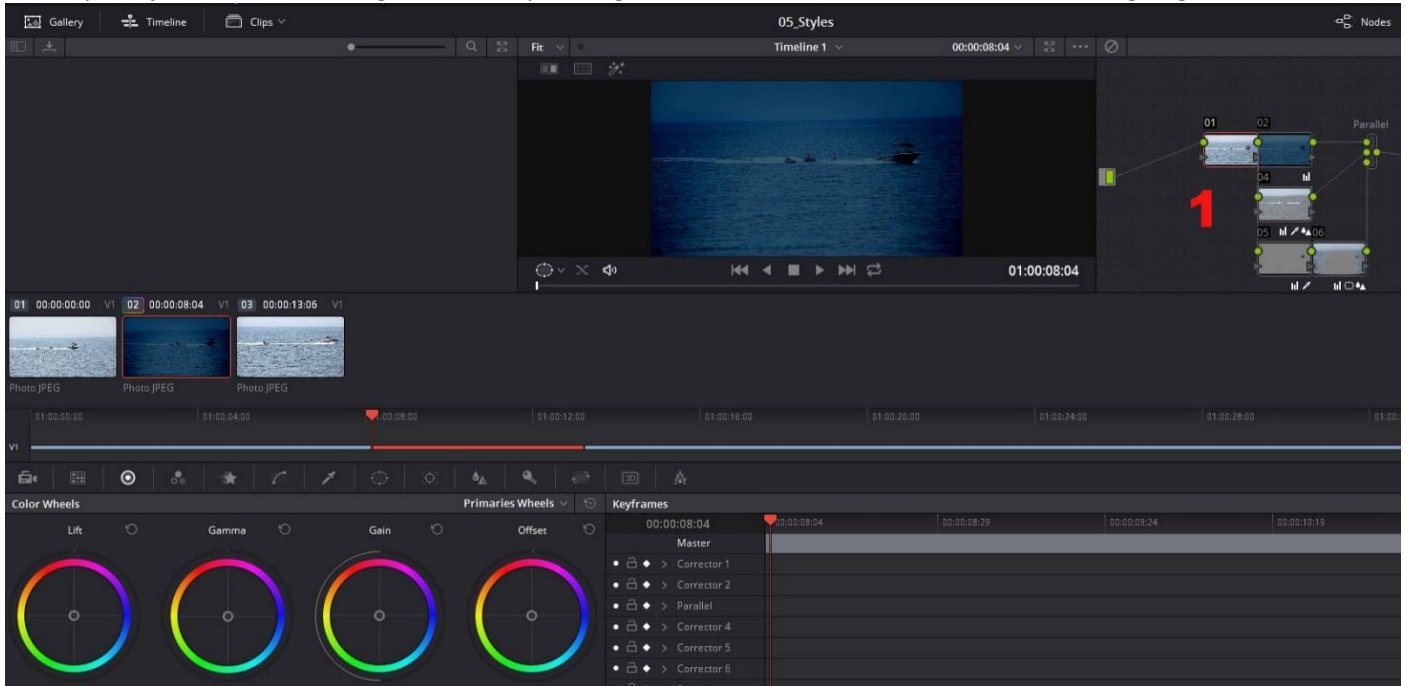
Das Gallery-Fenster.

Rechtsklick auf eine Style (hier MoonLight) **(1)** und „Add Correction“ wählen.

Das Gallery-Fenster kann wieder geschlossen werden.



Der Clip hat jetzt einen MoonLight Look (Day for Night). Die Nodes (1) wurden automatisch angelegt.



## Deliver

Die Einstellungen für die Ausgabe tätigen und den Button „Add to RenerQueue“ klicken.  
Dann den Button „Start Render“ klicken, um den Clip auszugeben.