

Resolve 14 Belichtung

Ein Clip kann in Resolve in der Belichtung wie folgt eingestellt werden:

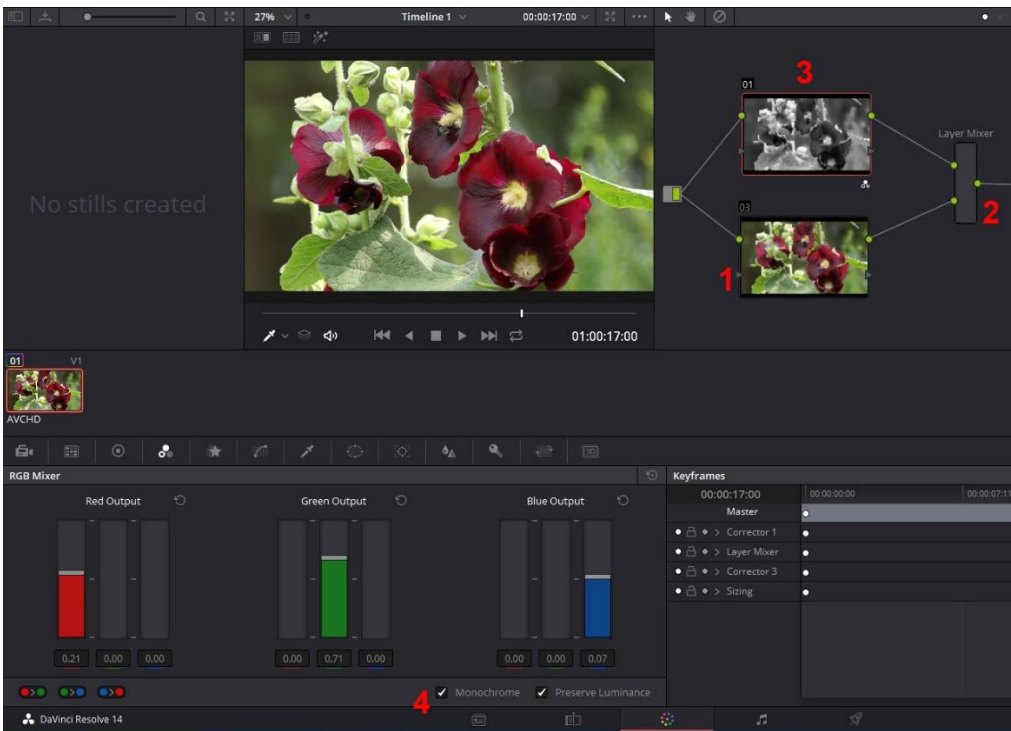
Clip **(1)**, der in der Belichtung eingestellt werden soll markieren.

Nodes | Add Parallel Node (Alt-P)

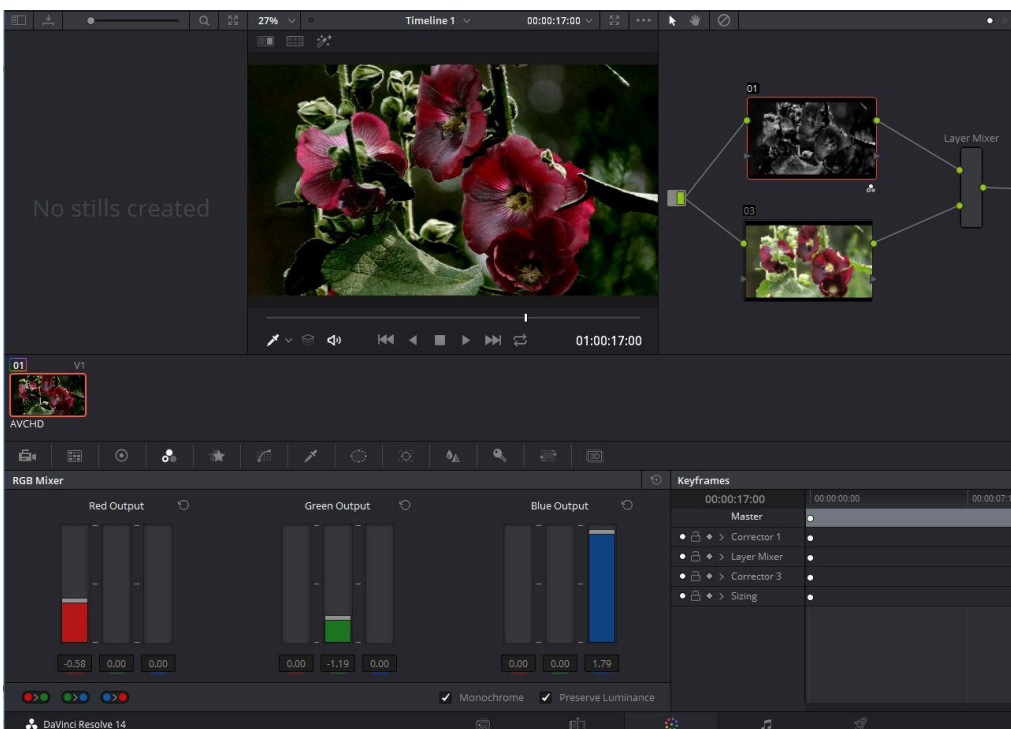
Ein paralleles Node + ein Layer-Mixer wird erzeugt.

Layer-Mixer **(2)** markieren | Composite Mode | Color

Den oberen Node **(3)** markieren und auf Monochrom **(4)** stellen.



Den oberen Node markieren. Über die RGB-Regler (unten) wird nun der „Monochrom“-Clip eingestellt. Hier wird abgedunkelt.



Hier wird aufgehellt:

