

Anpassen mehrerer Clips anhand eines Referenzclips. (Weitere Möglichkeit am Schluss)



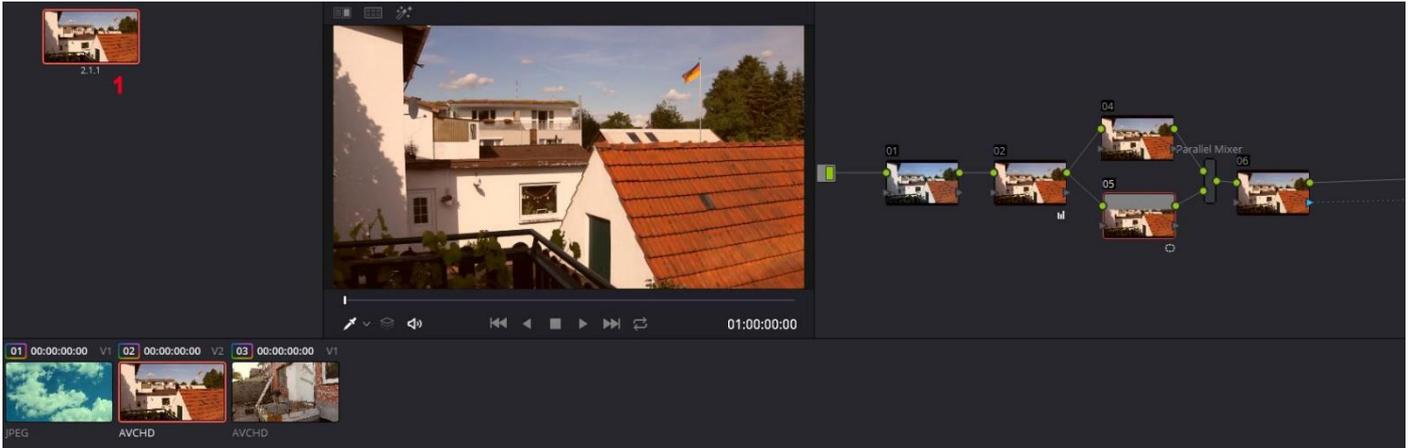
Oft werden Clips mit verschiedenen Kameras bzw. mit verschiedenen Einstellungen aufgenommen. Die müssen alle aufeinander, z.B. in der Farbstimmung, angeglichen werden.

Color-Tab

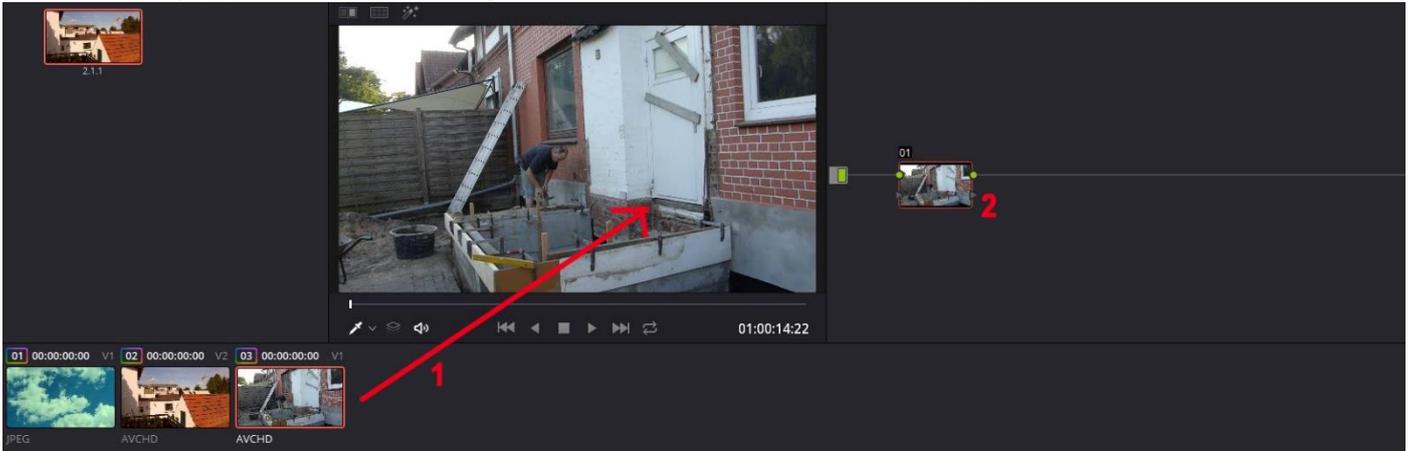
Ein Referenzbild eines fertig bearbeiteten Clips mit **Ctrl Alt G** in die Galerie (1) stellen.

Das kann mehrfach für verschiedene Clips gemacht werden, da ganze Clip-Gruppen eine identische Farbstimmung haben und alle gleich angepasst werden müssen.

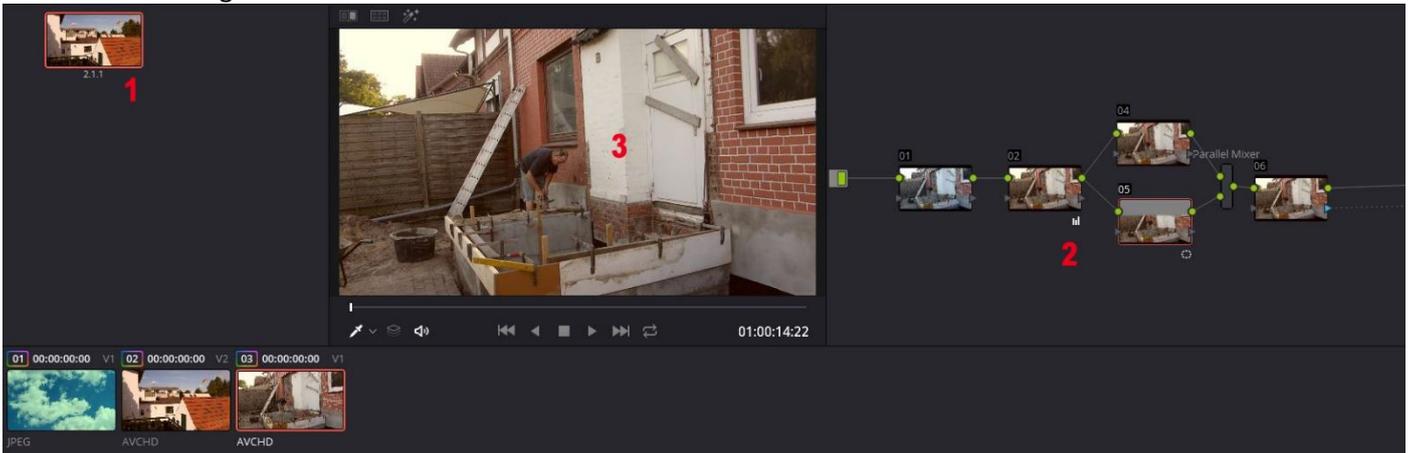
Hier wurde ein Referenzbild (1) erzeugt.



Ein anderer Clip (1) steht zur Bearbeitung an. Er hat noch keinerlei Korrekturen (2).



Mittlere Mouse-Taste auf entsprechendes Galerie-Bild (1) und der Clip im Vorschaufenster (3) erhält die Nodes (2) mit den Einstellungen des Referenzbildes.



Eine weitere Möglichkeit besteht.

Wenn ein Clip mit der Farbkorrektur und ggf. mit entsprechenden Nodes abgeglichen ist, kann dieser Grade mit der Tastenkombination alt+1 gespeichert werden.

Ein anderer Clip, der den gleichen Grade erhalten soll, muss lediglich markiert werden. Dann mit der Tastenkombination cntrl+1 den unter alt+1 gespeicherten Grade einfügen. Das kann auf mehrere markierte Clips gleichzeitig angewendet werden.

Da es ggf. verschiedene Grades gibt, da z.B. mit verschiedenen Kameras aufgenommen wurde, können bis zu 8 verschiedene Grades gespeichert (alt+1 bis alt+8) bzw. mit (cntrl+1 bis cntrl+8) eingefügt werden.

→ Man muss sich jedoch den jeweilige Grade merken, da keinerlei Informationen abgefragt werden können.