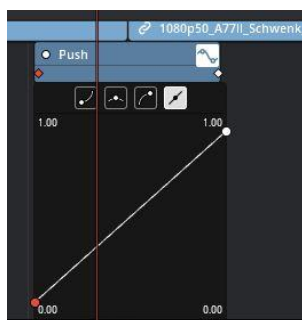
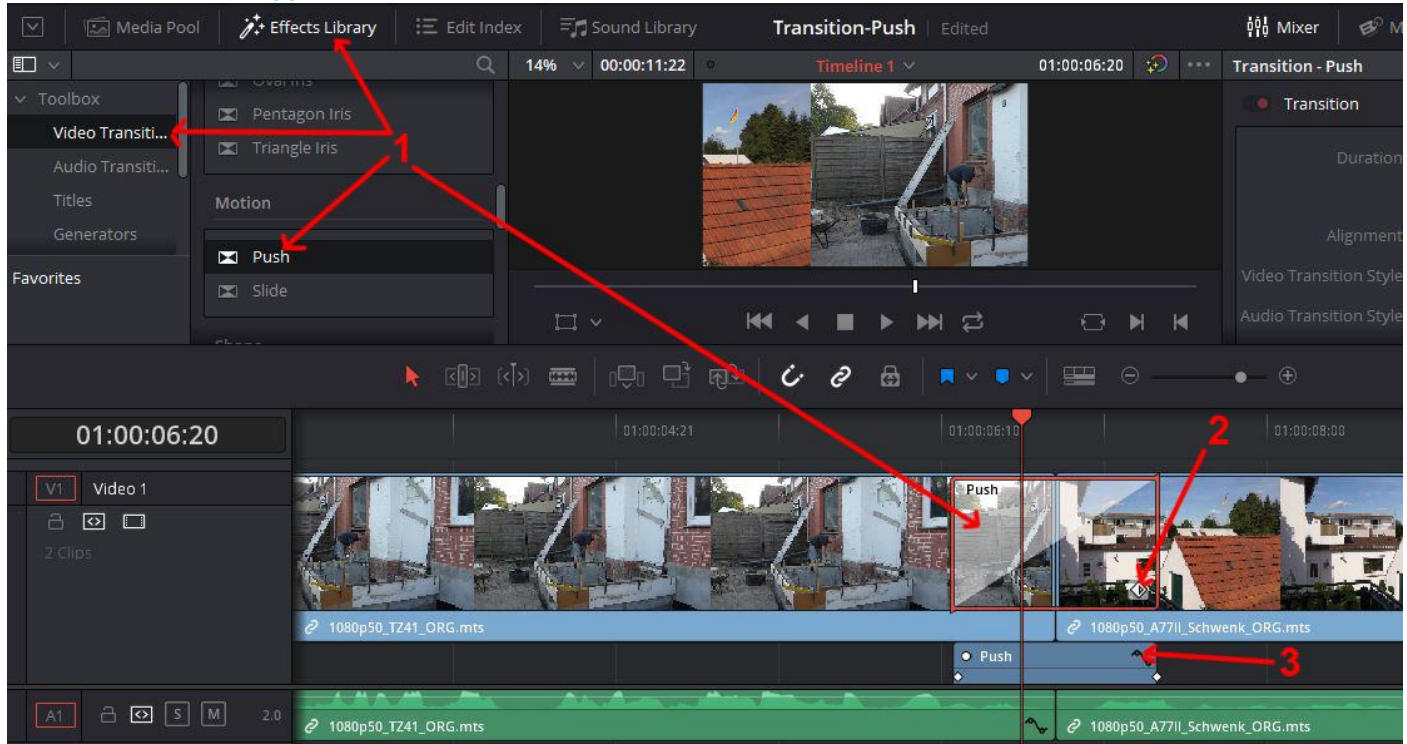




Überblendungen sehen besser aus, wenn sie nicht linear ablaufen.
Langsam beginnen und langsam auslaufen lassen kommt besser beim Zuschauer an.
Gezeigt wird es hier am Beispiel „Push-Effekt“.

EDIT-Tab

Den Effekt „Effects Library“ | „Video Transition“ | Push in die Timeline ziehen **(1)**.
Auf den Diamant-Button **(2)** doppelklicken. Es erscheint ein Feld unter dem Clip.
Auf das Zeichen **(3)** doppelklicken.



Es erscheint eine Anzeige des Verlaufs des Push-Effekts.
Er ist linear.



Den Punkt **(1)** markieren und das Kurvenwerkzeug **(2)** wählen.
Dann die Kurve für den Beginn der Überblendung mit dem Anfasser einstellen.
Das Gleiche für das Kurvenende **(3)**.

Nun ist der Verlauf nicht mehr linear. Man nennt das Ease in/out. Der Übergang wirkt einfach weicher.
Das Gleiche kann natürlich mit fast allen anderen Übergängen realisiert werden.