



Es wird gezeigt, wie man das Abspielverhalten eines Clips beeinflussen kann.

Edit-Tab

Change Speed

Clip in die Timeline bringen.

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed...

Speed auf z.B. 50% stellen. → Es werden in der normallänge des Clips nur 50% des Inhalts abgespielt.

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed... | Ripple sequence aktivieren

Speed auf z.B. 50% stellen. → Es wird der gesamte Clip in der doppelten Zeit (langsamer) abgespielt. Nachfolgende Clips werden verschoben.

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed...

Speed auf z.B. 200% stellen. → Es wird der gesamte Clip in der halben Zeit (schneller) abgespielt. Nachfolgende Clips werden nicht herangezogen

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed... | Ripple sequence aktivieren

Speed auf z.B. 200% stellen. → Es wird der gesamte Clip in der halben Zeit (schneller) abgespielt. Nachfolgende Clips werden herangezogen

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed... | Reverse Speed aktivieren

Der Clip wird rückwärts abgespielt

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed... | Reverse Speed aktivieren

Speed auf z.B. -50% stellen. → Der Clip wird rückwärts in der normallänge des Clips nur 50% des Inhalts abgespielt

Rechtsklick auf den Clip | Change Clip Speed... | Freeze Frame aktivieren

Ab der Playhead-Position wird das Bild wo der Playhead steht bis zum Clip-Ende als Standbild angezeigt. Der Ton ist aus.

Change Speed in einem Teil eines Clips:

Clip in die Timeline bringen.

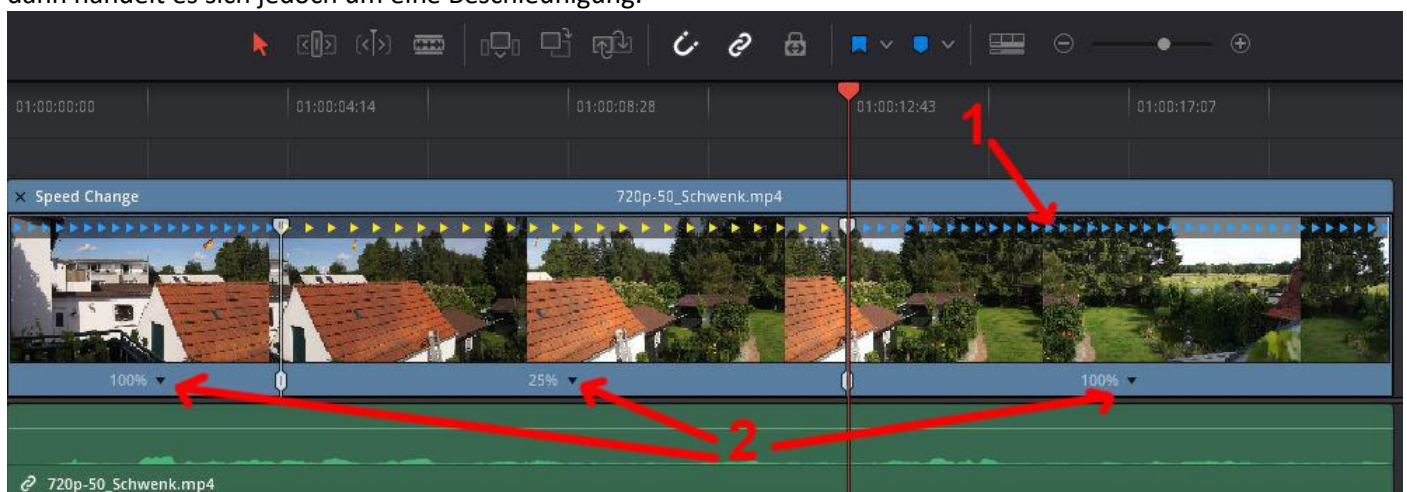
Rechtsklick auf den Clip | Retime Controls. (Im Clip werden blaue Dreiecke (1) angezeigt)

Nun den Bereich eingrenzen, der langsamer abgespielt werden soll.

Den Playhead an die erste entsprechende Position stellen. Klick auf das Pulldown (2) | Add Speed Point

Den Playhead an die zweite entsprechende Position stellen. Klick auf das Pulldown (2) | Add Speed Point

Klick auf das Pulldown (2) | Change Speed | 25% (25% = Beispiel / Es können auch Werte > 100% angegeben werden, dann handelt es sich jedoch um eine Beschleunigung.



Es können natürlich alle Teile des Clips (hier drei) mit unterschiedlichen Geschwindigkeiten abgespielt werden. Verbessert kann das Ergebnis werden, indem man im Inspector (1) unter „Retime And Scaling“ (2) die Project Settings auf „Optical Flow“ (3) setzt:

