



Farbe, bzw. Vermeidung von Fehlfarben ist im Film eine wichtige Sache.
Auch ein durchgehender Filmlook ist wichtig.

Color-Tab

Color-Nodes Reihenfolge (Nur Vorschlag)

1. Balance: Z.B. Weißabgleich.
2. Kontrast: Vor dem dritten Schritt ausführen.
3. Look: Z.B. Farbeinstellungen, LUT's usw.



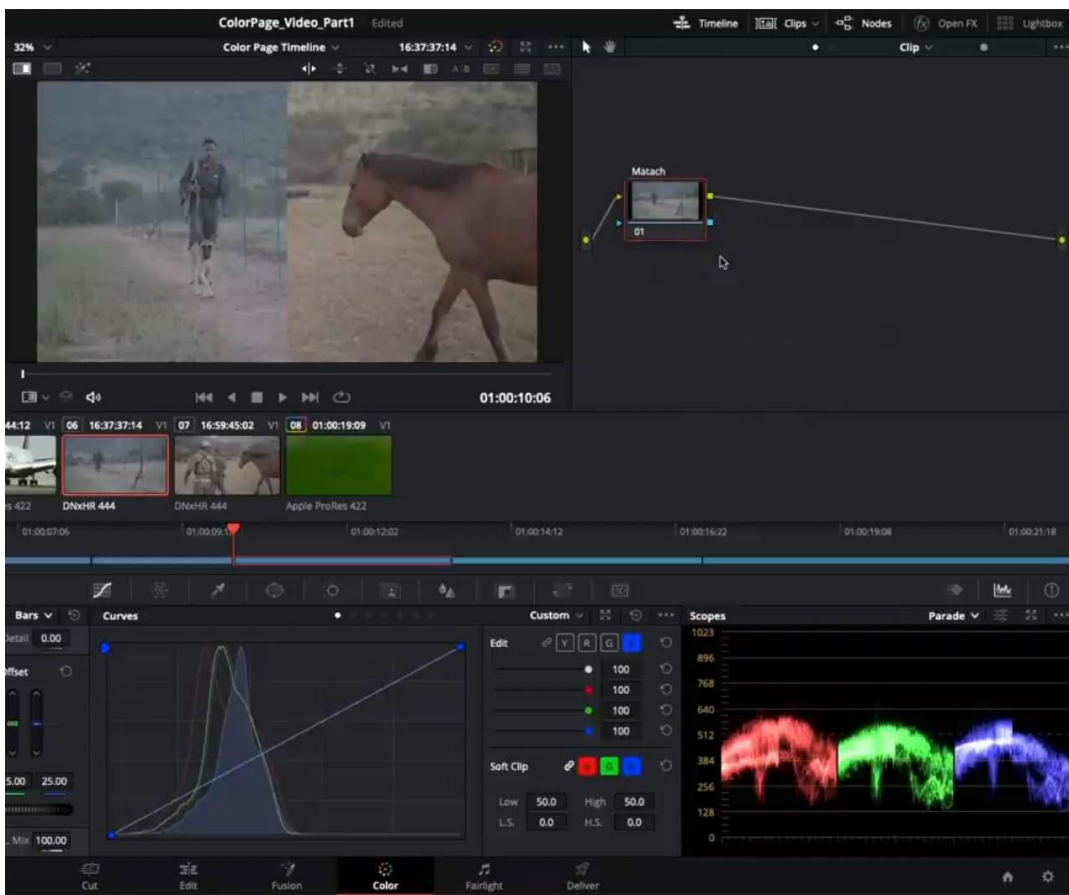
Farbwerte von einem besseren Clip übernehmen:

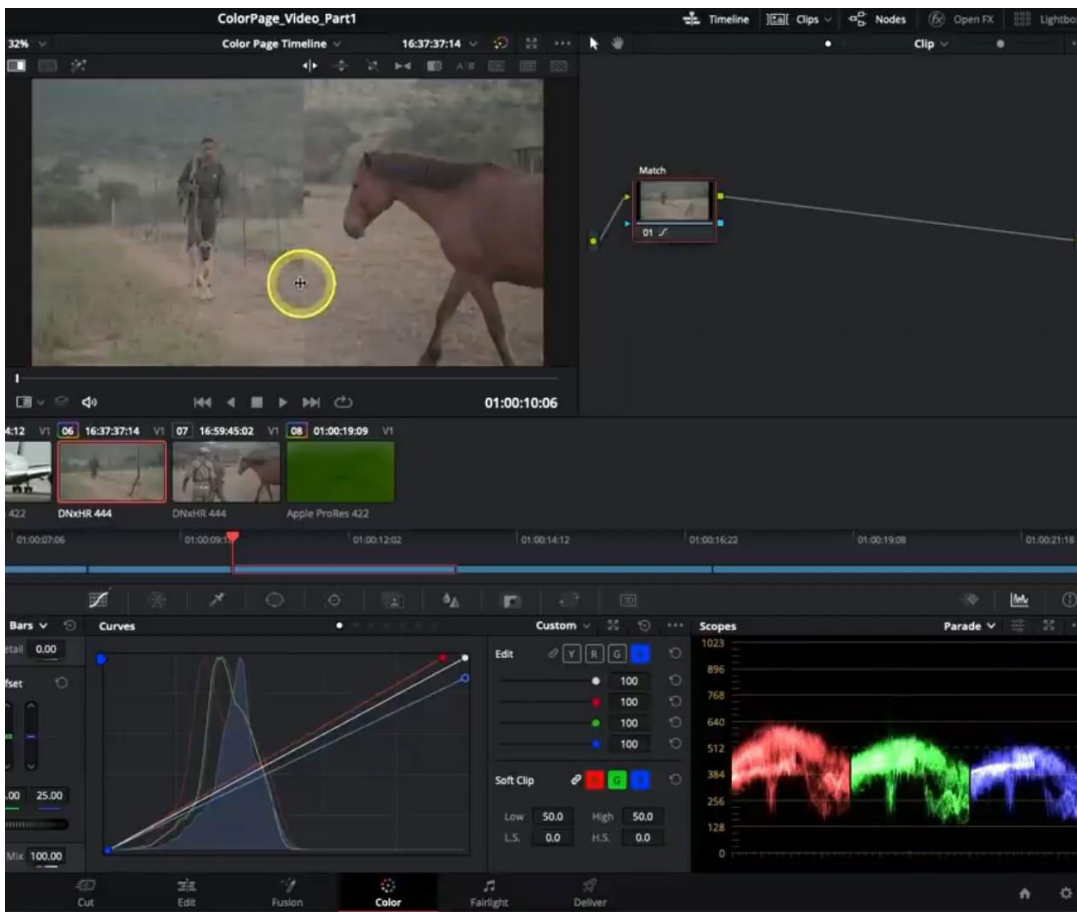
1. Clip markieren, der geändert werden soll.
2. Rechtsklick auf den Clip, von dem übernommen werden soll.
3. „Shot Matched this Clip“ klicken.



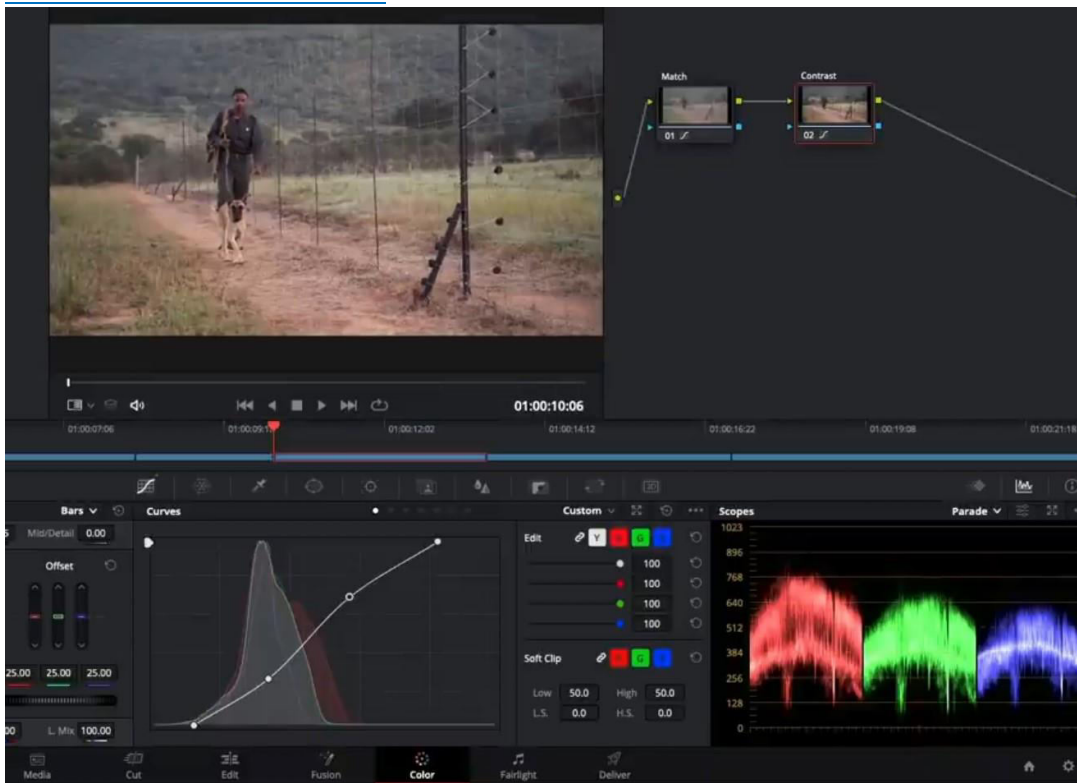
Clips im Farbton angleichen:

Referenz-Stil erzeugen | Doppelklick-auf-Referenz-Stil





Kontrast-mit-Curves einstellen:



Bestimmte Farbe ändern

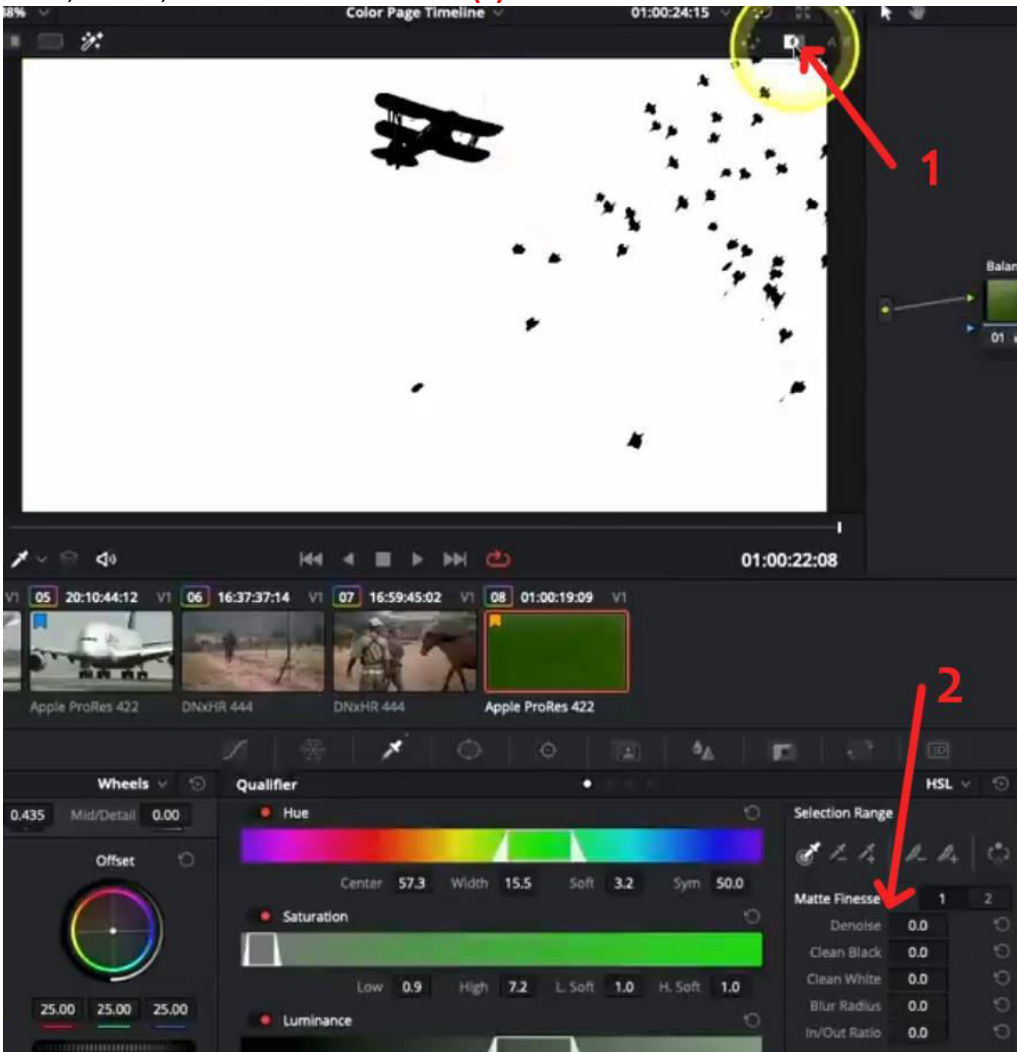
Green-to-Blue

Über die grüne Fläche mit-Pinzette fahren, um den Farbbereich zu markieren, der geändert werden soll.



Auf Schwarz/Weiss (1) stellen.

Blach, White ,Ddenoise usw. einstellen (2).

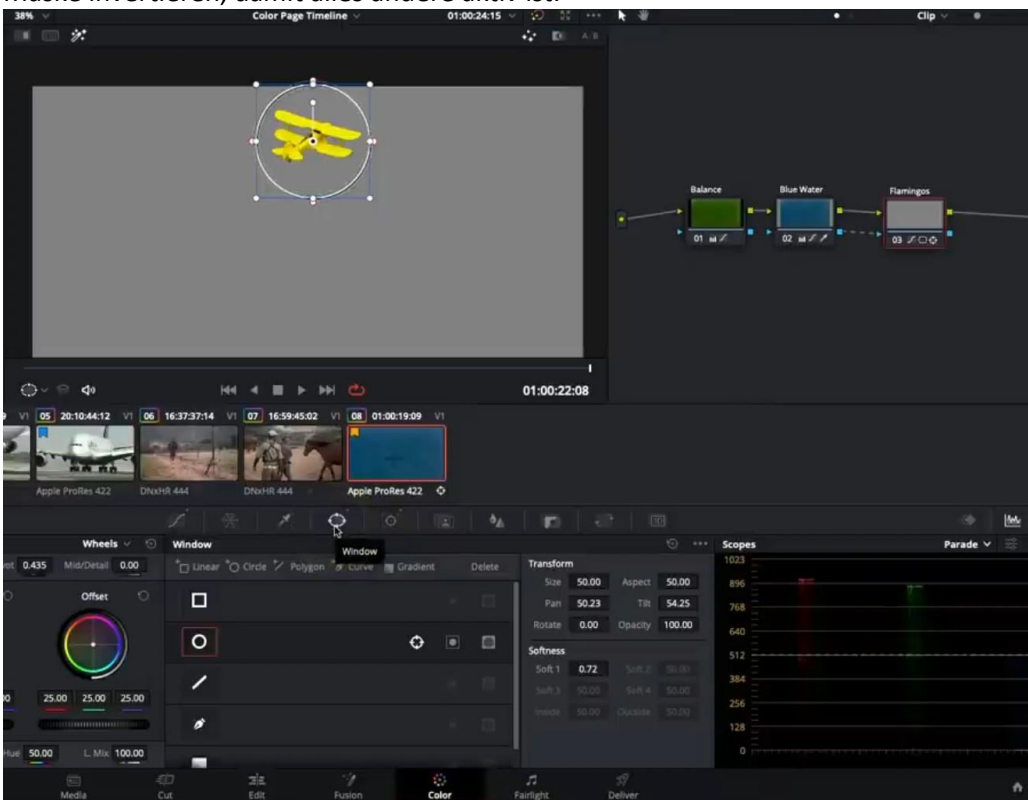


Blauen Kanal (1) wählen.

Die blaue Farbe (2) pushen.



Outline-Node erzeugen.
 Darauf die Power-Mask anwenden um Bereiche auszuschließen.
 Maske invertieren, damit alles andere aktiv ist.



Vögel-einfärben.

