



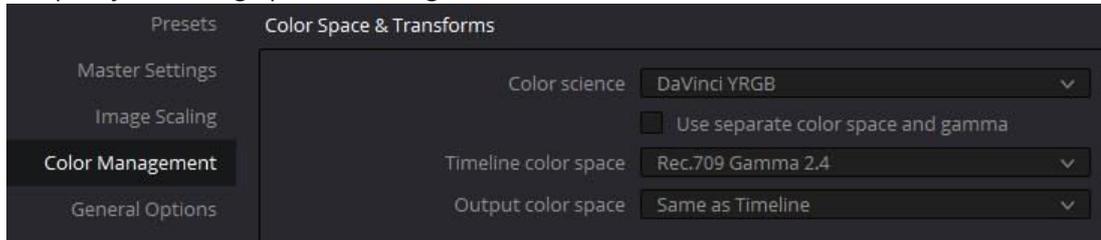
ACES= globaler Standard der [Academy of Motion Picture Arts and Sciences](https://www.academyofmotionpictureartsandsciences.org/) zum Austausch digitaler Bilddateien, zur Verwaltung von Farbworkflows und zur Erstellung von Stammdaten für die Auslieferung und Archivierung.

**ACHTUNG:** Nicht alle Filmformate, wie z.B. von Fotoapparaten, sind für brauchbare Ergebnisse geeignet.

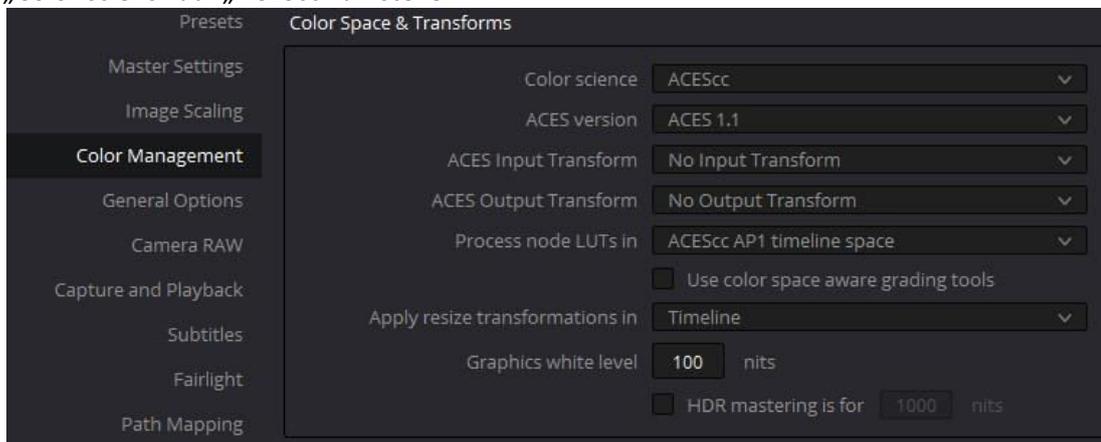
## Allgemein

### Projek-Settings

File | Project Settings | Color Management

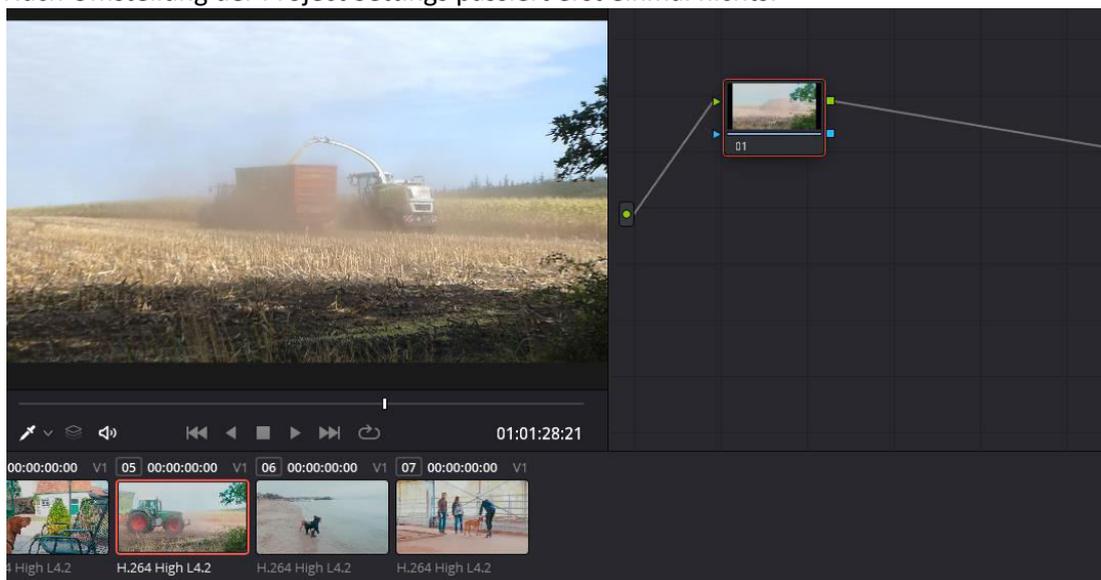


„Color sciens“ auf „ACESc“ umstellen:



## Color-Tab

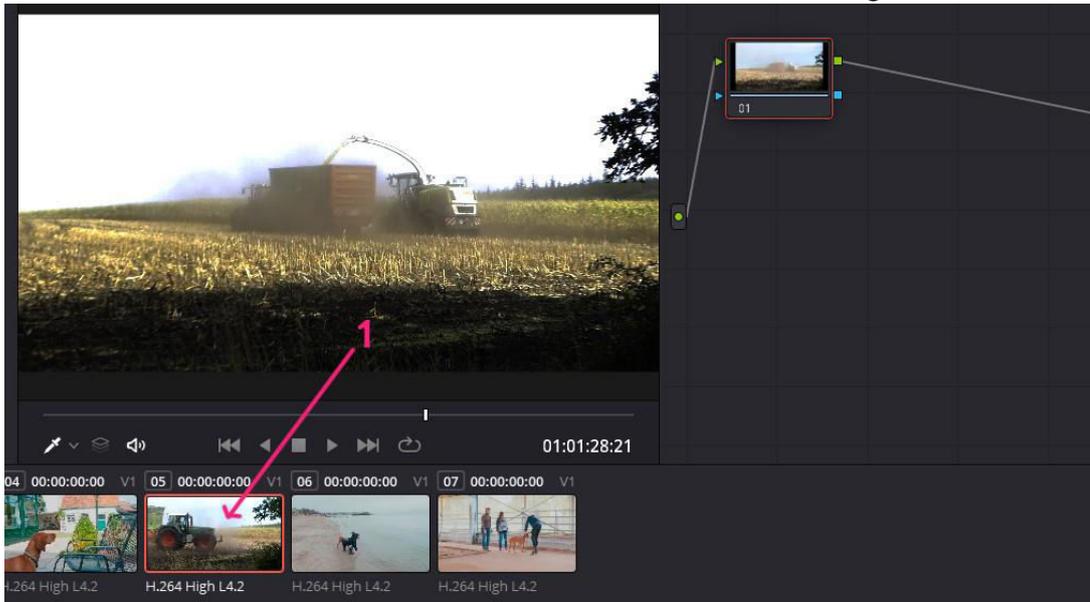
Nach Umstellung der Project Settings passiert erst einmal nichts:



Rechtsklick auf (1) | ACES Input Transform | Invert Display | Rec.709 (Rec.709 ist nur ein Beispiel)

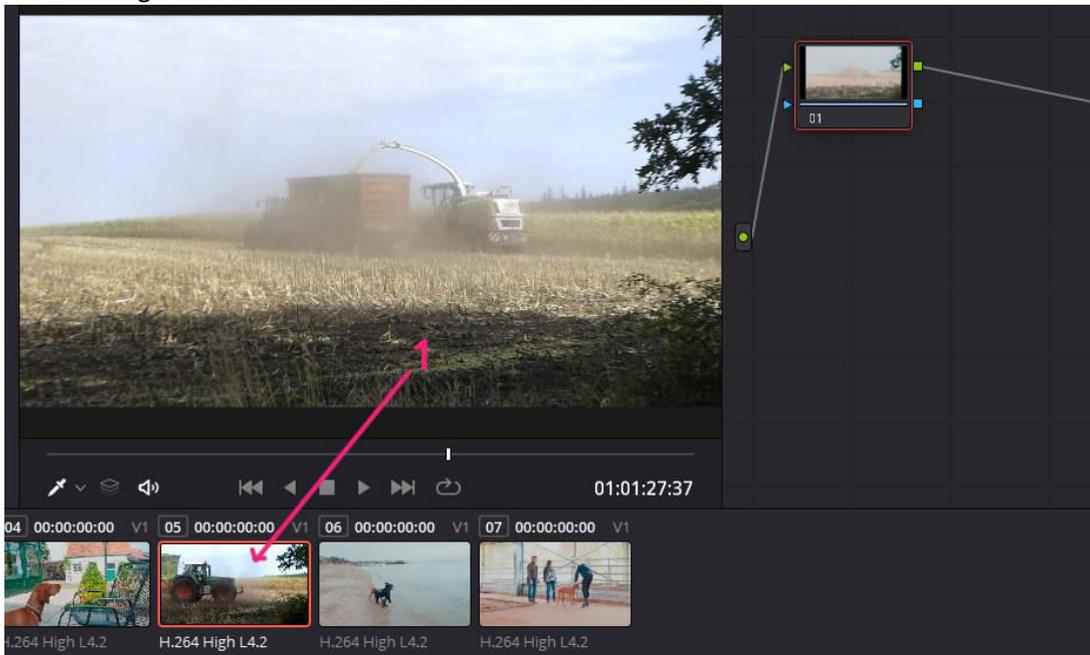
Das Ergebnis ändert sich, aber nur bei diesem Clip.

Es ist in diesem Fall eine schlechte Wahl, denn z.B. Konturen im Himmel gehen verloren.



Rechtsklick auf (1) | ACES Input Transform | Color Space Conversion | ACEScg-CSG

Besseres Ergebnis.



Mit Curves, Temp usw. weiter ausprobiert. Im Scope (rechts) beachten, ob zu helle, bzw. dunkle Farben vorhanden sind.

