<u>Resolve 18 – Slow Motion</u> 08.02.2023

In einem bestimmten Bereich eines Clips kann die Geschwindigkeit schneller bzw. langsamer ablaufen. Das wird ab und zu als Effekt eingesetzt.



Edit-Tab

Rechtsklick auf den Clip | Retime Controls.

Dann Klick auf ein kleines Dreieck (1) | "Add Speed Point". Der Speed-Point wird an der Position erstellt, wo der Playhead steht.

Dann den Playhead an die Stelle bringen, wo der zweite Speed-Point wir zuvor mit "" gesetzt werden soll.



Dann wieder auf das Dreieck klicken und "Change Speed" | xxx% (hier 50% = Langsamer) ACHTUNG: Alle Nachfolgende Clips in dieser Spur werden weitergeschoben. Alle anderen Spuren bleiben, wo sie sind.

V2	Video 2			
	- ● □		<i>∂</i> Clip	
V1	Video 1	× Speed Change Clip_Slow-Motion	mts 🚽 🛁 🔿	
	20			
2 Clips		100% ()	50% 100%	🧷 Clip
A1	Audio 1 2			
	a 💿 s M	Clip_Slow-Motion.mts		🤗 Clip
A2	- O S M 2.		🧬 Clip	

Dann wieder auf das Dreieck klicken und "Change Speed" | xxx% (hier 150% = Schneller) INFO: Alle Nachfolgende Clips in dieser Spur und alle anderen Spuren bleiben, wo sie sind.

V2	Video 2			
	a 💿 🗆	₽ Clip1		∂ Clip 2
V1	Video 1	× Speed Change Clip_Slow-Motion.mts	Ĩ	
	a 🖸 🗆			
2 Clips		100% 0 150%	0 100%	Clip.3
A1	∃ © S M 2.0	₽ Clip		Clip.3
A2	Audio 2 2.0			
	2 🖸 S M	Clip 1		Clip 2

Wenn die Keyframes usw. nicht sichtbar sind, einen Doppelklick auf (1).

O 2 Clip_Slow-Motion.mts	

Die Übergänge "weicher" gestallten:

Rechtsklick auf den Clip | "Retime Curve" | Die Keyframes (1) anklicken und jeweils (2) klicken.

Retime-Fenster wieder schließen = Rechtsklick auf den Clip | "Retime Curve". Die Einstellungen bleiben erhalten.



Gesamten Clip in der Länge und/oder Geschwindigkeit verändern:

Rechtsklick auf den Clip <u>"Change Clip Speed…</u> ":					
50% + Ripple Timeline	: Läuft um die Hälfte langsamer. Clip wird doppelt so lang.				
50% + Ripple Timeline + Reverse Speed	: Läuft um die Hälfte langsamer und Rückwärts. Clip wird doppelt so lang.				
100% + Freeze Frame	: Läuft bis zum Cursor, dann bleibt das Bild stehen. Cliplänge bleibt gleich.				

Rechtsklick auf den Clip | Retime Controls:

	Retime Controls Retime Curve	X R			
>	Clip Color				
	Generate Optimized Media				
	Render Cache Fusion Output Render Cache Color Output				
01.0100.00	Conform Lock Enabled Conform Lock with Media Pool Clip				
	Find In Media Pool Clip Attributes Duplicated Frames	NF P			
DSC 1819.MOV	Take Selector				

Change Speed | 25% (Der Clip wird 4-mal so lang)

Sheed Change	Add Speed Point Clear Speed Point		10% 25%	
100%	Change Speed Reset to 100%	>	50% 75%	¢,
	Freeze Frame		100%	
	Reverse Segment Rewind	>	110% 150%	

Neue Clip-Länge. Der Clip ruckelt eventuell merklich, wenn der Eingangs-Clip z.B. nur 25 fps hat.



Unter Retime and Scaling | Retime Process | Optical Flow wählen:



Zusätzlich unter Retime and Scaling | Retime Process | Speed Warp wählen:

Retime and Scaling					1	Ð
Retime Process	Optical Flow		~			9
Motion Estimation	Project Settings		~			9
Scaling	Project Settings					9
Resize Filter	Standard Faster					G
	Standard Better					Ю
	Enhanced Faster					
	Enhanced Better			•	DIM	Π
	Speed Warp					
	45		Mixer			••

Der Clip sollte nun merklich ruhiger laufen.