Resolve 18.6 – Noise Reduktion 15.12.2023

Oft sind gerade dunkle Bilder bzw. Clips verrauscht.



Vorher: Verwaschene Farben und etwas Blaustichig.



Color-Tab

In einem abgesetzten Fenster die Scopes "Parade" und "Vectorscope" anzeigen lassen. (Blau ist u.a. unausgeglichen)



Erst einmal eine Farbkorektur mit DCTL – Color (Weiß+Schwarzpunkt usw.)



Noise-Reduction: Möglichkeit 1

	Noise Reduction	on		Ū	Ð
	∨ Temporal NR				
	Frames Either Side	3			ΰ
	Mo. Est. Type	Faster			Ю
	Motion Range	Small			Ð
	✓ Temporal Thresh	old			
	Luma Threshold	•	0.0	٠	ΰ
	Chroma Threshold	•	0.0	٠	Ð
	✓ Luma Chroma Same Three			sl	Ю
	Motion	• • I	50.0	٠	Ю
	Blend	•	0.0	•	Ð
	✓ Spatial NR				
	Mode	Faster			Ю
	Radius	Small			9
	✓ Spatial Threshold				
	Luma Threshold	•	0.0	•	Ю
	Chroma Threshold	•	0.0	٠	Ю
		🖌 Luma Chroma Same Thre		sl	Ð
	Blend	•	0.0	٠	6
	> Global Blend				

Noise-Reduction: Möglichkeit 2 – Hier können alle Einstellungen ohne Maus über z.B. das Mini-Panel gemacht werden. Beispiel für Einstellungen:



Temporal NR:

Frames gibt die Anzahl an Bildern vor und hinter dem Frame an, die für die Korrektur genutzt werden. Mo.Est.Ty...: Faster oder Better (Better für bessere Ergebnisse) Motion Ra...: Radius, in dem gesucht bzw. verglichen wird

Temporal Threshold:

Luma: Bei Einstellungen auf die Scopes achten.

Chroma: Bei Einstellungen auf die Scopes achten.

Motion: Je nach Geschwindigkeit des Bildinhalts einstellen. (Standbild = 0 – Autorennen = 100).

Blend: Wie stark sollen die Einstellungen wirken? Meistens 100 %.

Spatial NR: Es wird je Frame analysiert, was verbessert werden kann. Es ist detaillierter als Temporal NR.
Mode: Faster oder Better (Better für bessere Ergebnisse)
Radius: Radius, in dem gesucht bzw. verglichen wird
Spatial Threshold:
Chroma: Bei Einstellungen auf die Scopes achten.
Motion: Je nach Geschwindigkeit des Bildinhalts einstellen. (Standbild = 0 – Autorennen = 100).
Blend: Wie stark sollen die Einstellungen wirken? Meistens 100 %.

Das Ergebnis: Natürlicher wirkende Farben und der Blaustich sind entfernt. Das Objekt kommt besser zur Geltung.

