



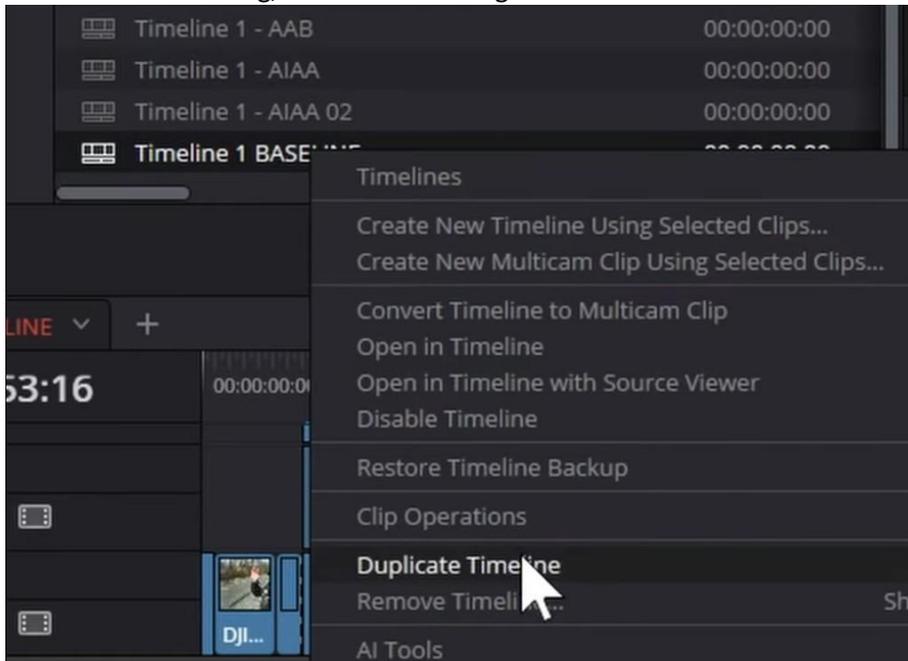
Der in der DaVinci Resolve 20 neue AI-Audio-Assistant regelt in einigen Bereichen automatisch Audiopegel, Tonmischung, Ducking und generell das Mastering.

Media-Tab

Rechtsklick auf alle Timeline | Duplicate Timeline.

ODER: Das gesamte Projekt unter einem anderen Namen duplizieren, bzw. sichern.

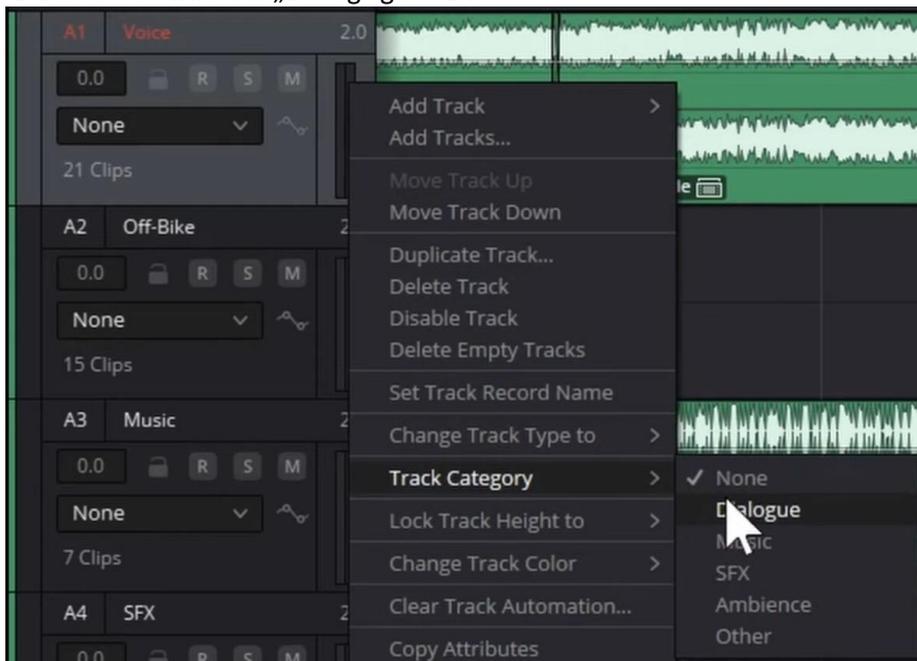
→ Dient zur Sicherung, falls etwas schief geht.



Fairlight-Tab

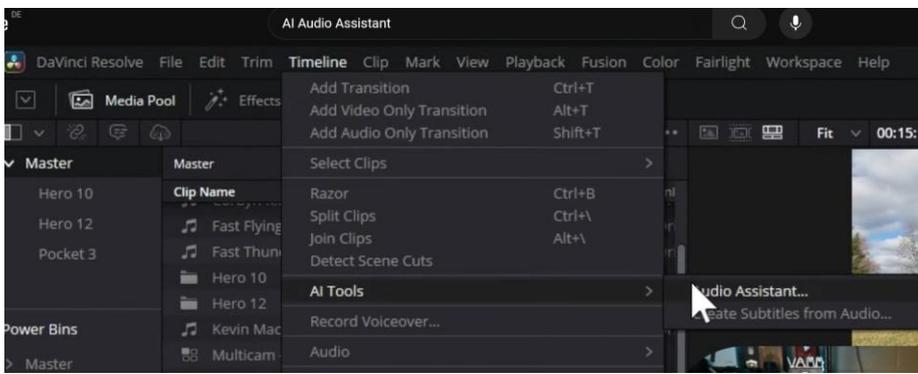
Rechtsklick auf den jeweilige Audiotrack | Track Category | Dialog/Musik/SFX/Ambience/Other.

→ Der O-Ton wird auf „Dialog“ gesetzt.

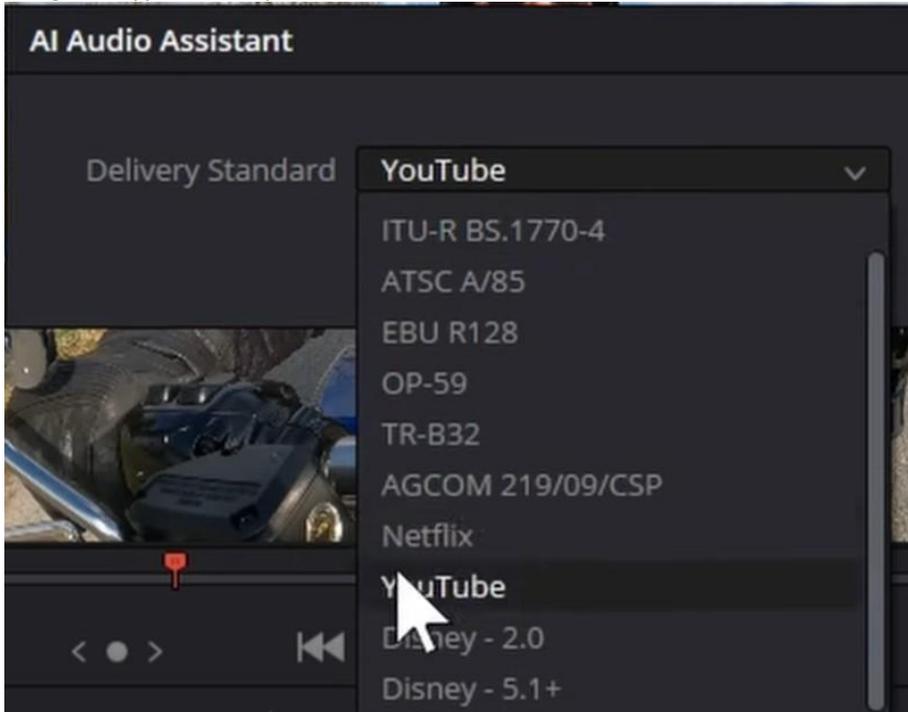


Edit-Tab

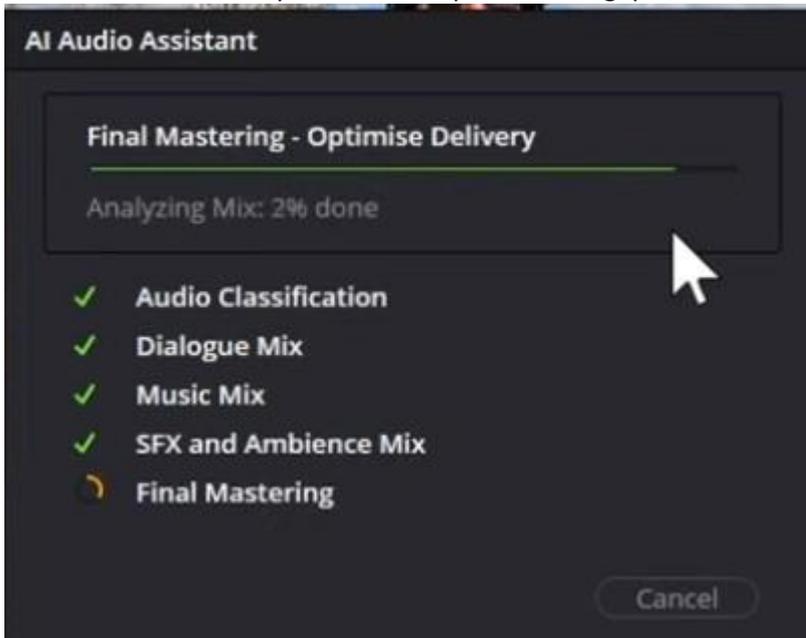
Timeline | AI Tools | Audio Assistant...



Ausgabe-Typ wählen | Auto Mix:



Das Material wird analysiert und entsprechend angepasst. Dabei ändern sich auch Farben einiger Audio-Tracks.



Im Inspector werden einige Einstellungen, je nach dem, um was für einen Tracktyp es sich handelt, automatisch gemacht. Die gesetzten Werten können natürlich im Nachhinein noch weiter angepasst werden:

File Export Mixer Metadata Inspector

Off-Bike

Video Audio Effects Transition Image File

AI Voice Isolation
Amount 70

AI Dialogue Leveler
Mode: Allow wider dynamics
 Reduce loud dialogue
 Lift soft dialogue
 Background reduction
Output Gain 2.0

AI Dialogue Separator

AI Music Remixer

Ducker