

# DaVinci Resolve 21 – Flags zur Kennzeichnung

01.09.2026

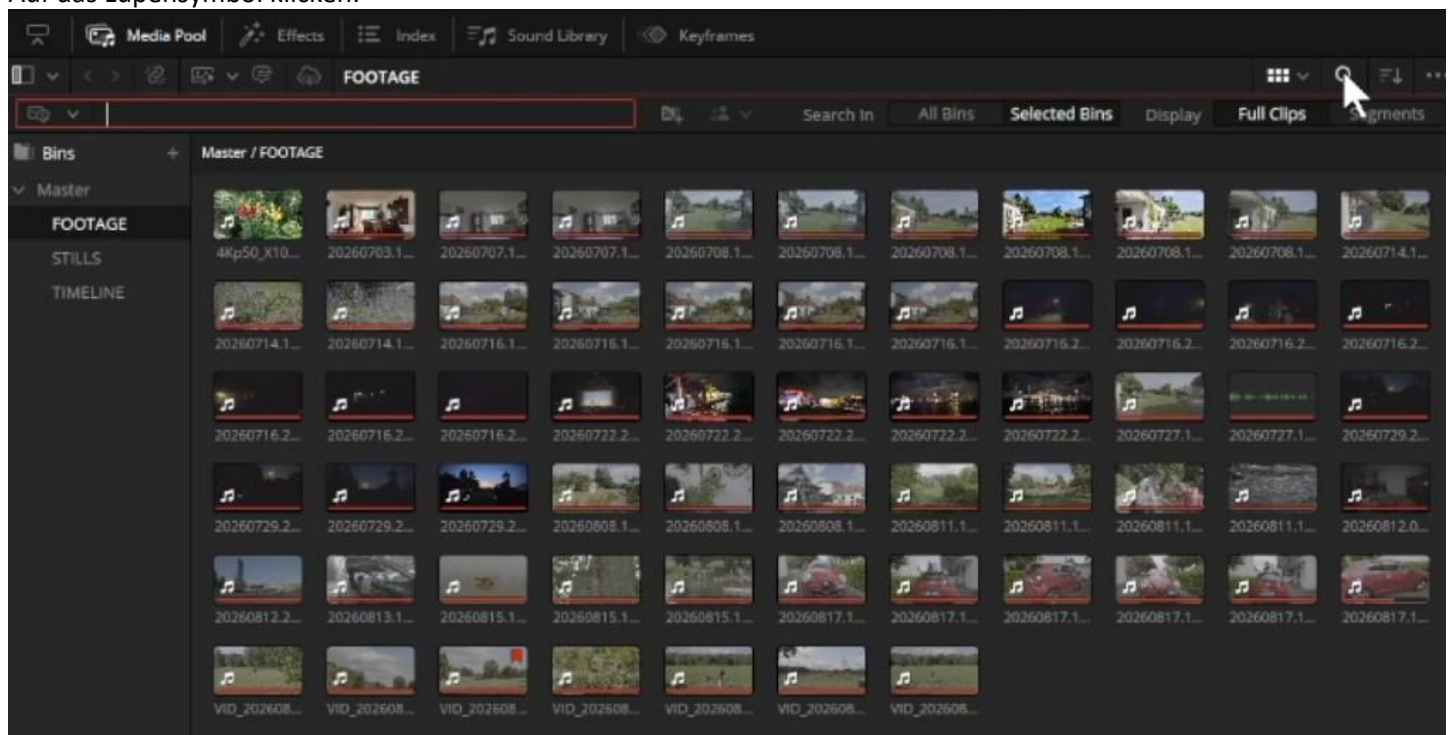


Flags mit unterschiedlichen Farben können für viele Zwecke eingesetzt werden. Zum Beispiel für brauchbar oder nicht. Hier wird jedoch mit einer Farbe die aufnehmende Kamera gekennzeichnet.

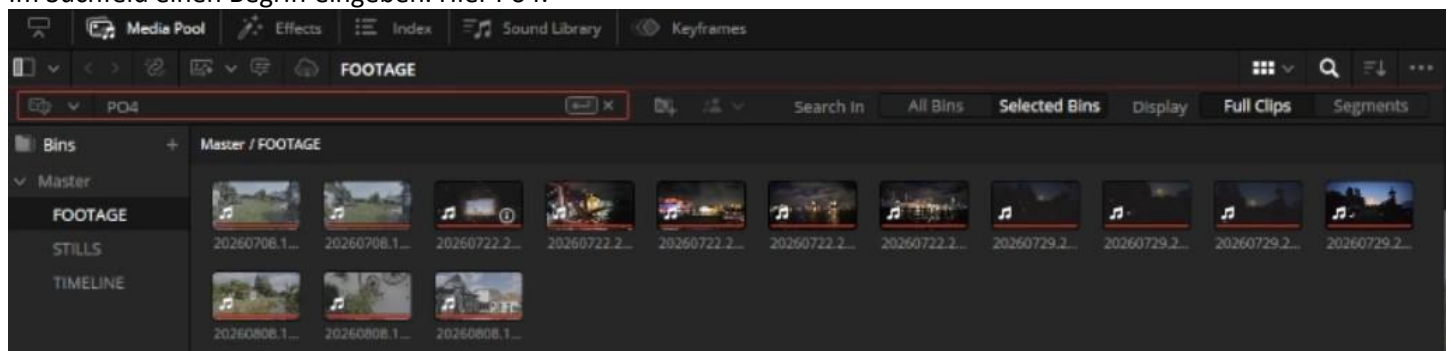
Die Dateinamen werden vorher über ein Perl-Skript entsprechend umbenannt. Das hat dann ein einheitliches Format, was vieles einfacher macht.

Rot für die DJI Osmo Pocket 4 (Po4) Dateiname = 20260808.153334\_**Po4**-Log.mp4  
Gelb für die Kamera Insta360 Luna (Luna) Dateiname = 20260716.180642\_**Luna**-Log.mp4

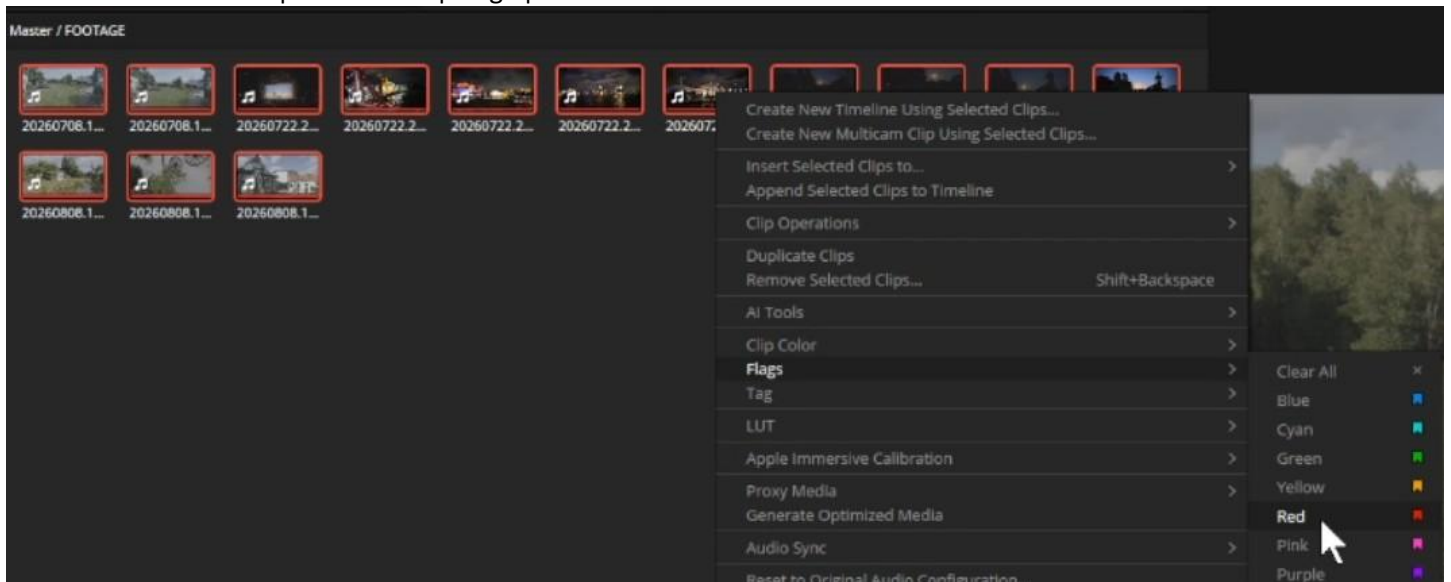
Auf das Lupensymbol klicken:



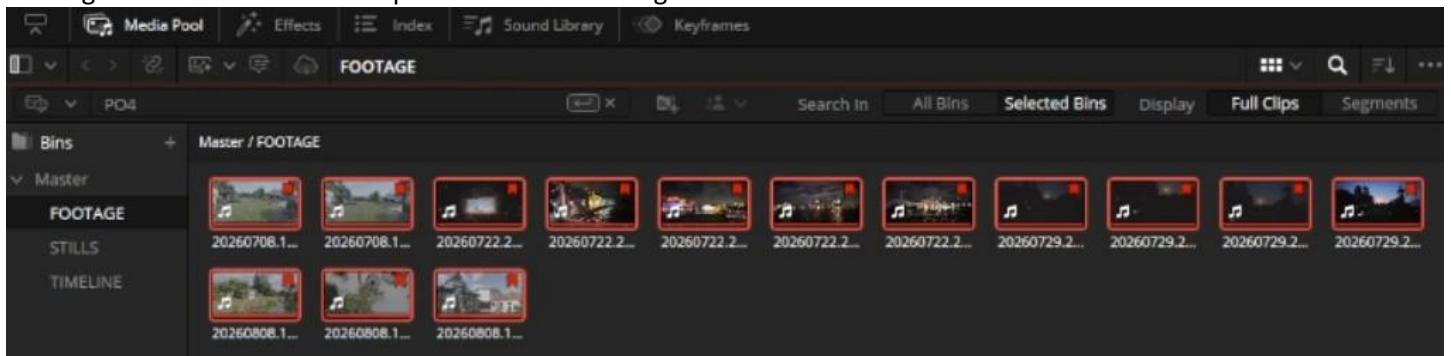
Im Suchfeld einen Begriff eingeben. Hier Po4.



Alle Treffer markieren | Rechtsklick | Flags | Rot:

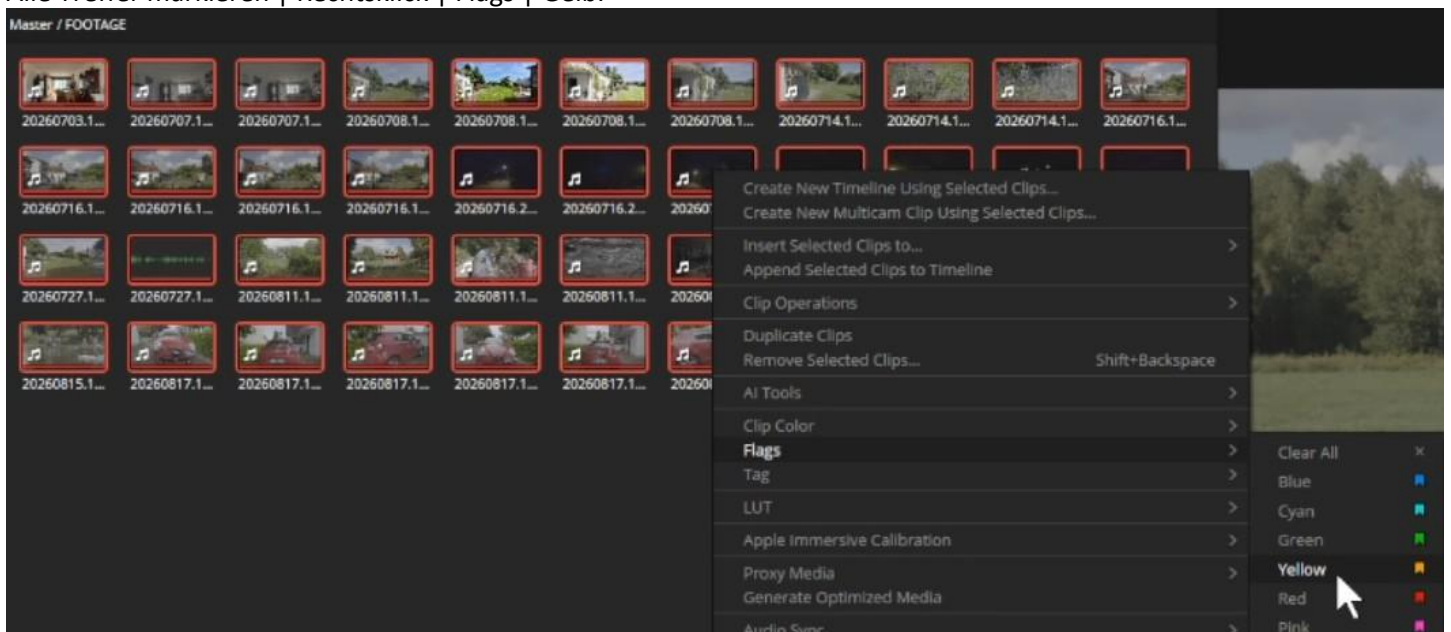


Das Ergebnis. Alle markierten Clips haben ein rotes Flag erhalten:

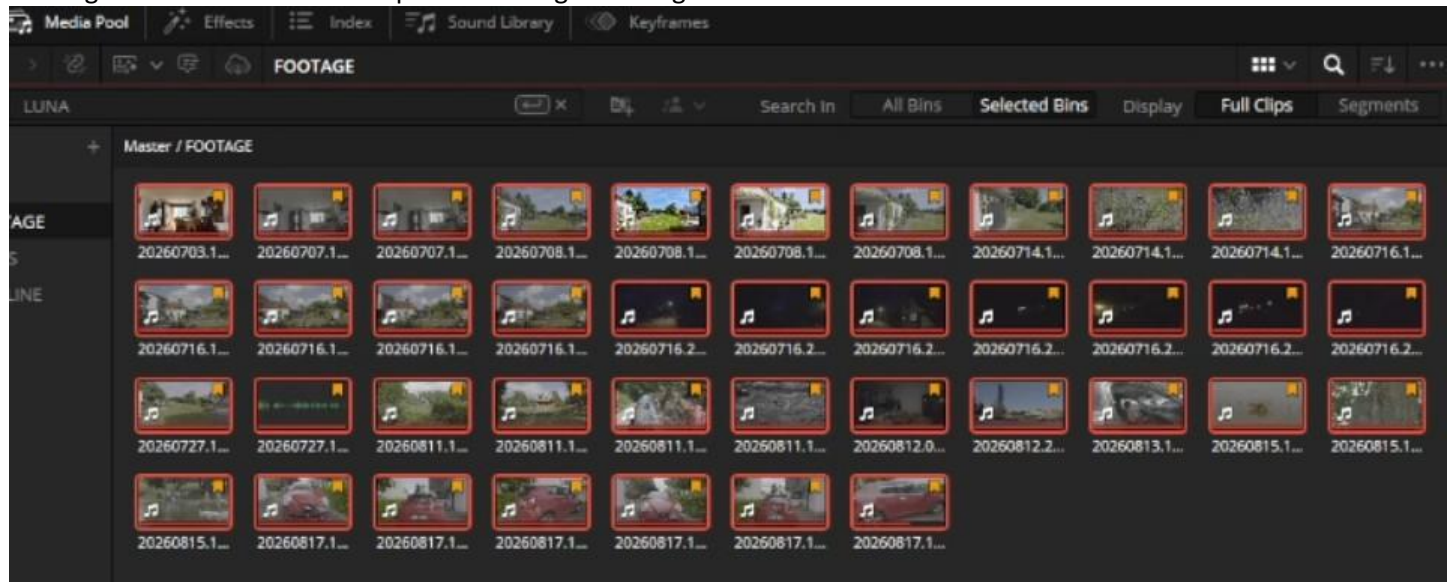


Wieder auf das Lupensymbol klicken. Dann werden wieder alle Clips angezeigt.

Auf das Lupensymbol klicken | Im Suchfeld einen Begriff eingeben. Hier Luna.  
Alle Treffer markieren | Rechtsklick | Flags | Gelb:



Das Ergebnis. Alle markierten Clips haben ein gelbes Flag erhalten:



Wieder auf das Lupensymbol klicken. Dann werden wieder alle Clips angezeigt.

Hier sieht man nun alle rot und gelb markierten Clips und auch die, die nicht von einem der beiden Kameras aufgenommen wurde. Die haben keine Markierung:

